

Stowarzyszenie
„Ośła Ławka”
ul. Zielna 7
62-200 Gniezno, REG. 301934570



UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie**” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „~~pobieranie~~*/niepobieranie**”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Miasto Gniezno
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Warsztaty online

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	Stowarzyszenie „Ośła Ławka” ul. Zielna 7, 62-200 Gniezno KRS: 0000393242 osla.lawka@gmail.com		
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Paweł Bąkowski bakolski@gmail.com 788149858		

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	„Jak na Gniezno” – Wypowiedzi polifoniczne			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	01.07.2020	Data zakończenia	30.09.2020
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				

Zadanie ma w przewrotny i twórczy sposób zinterpretować (lub wręcz odzyskać) obiegową frazę „jak na Gniezno”, poprzez oddanie głosu poetom, slamerom czy zwyczajnym miłośnikom słowa. Zadanie polega na przeprowadzeniu warsztatowych spotkań z Pawłem Bąkowskim, podczas których wypracowane zostaną krótkie wypowiedzi poetyckie w formie zbliżonej do slamu poetyckiego, czy też tradycji *spoken word*, *jazz poetry*. Warsztaty będą dotyczyły zarówno pomocy w sformułowaniu własnej wypowiedzi lirycznej, jak i pracy nad tematem. Fraza „jak na Gniezno” daje szerokie możliwości wypowiedzi artystycznej, pozwala również wykorzystać wątki biograficzne w kontekście gnieźnieńskim.

W kolejnej fazie zadania teksty będą recytowane, a sam *performance* zostanie zarejestrowany w formie wideo. Nagranie występu zostanie następnie urozmaicone wstawkami wideo odnoszącymi się do tematyki tekstu bądź formy występu. Nagrania (planowane jest wypracowanie pięciu wypowiedzi) zostaną finalnie umieszczone na platformie YouTube.

Uczestnicy „Wypowiedzi” mają reprezentować różny wiek oraz różne doświadczenie literackie (poeci z publikowanymi wierszami, doświadczeni slamerzy, nowicjusze) co stanowi z jednej strony wartość społeczną projektu (w tym międzypokoleniowy aspekt), z drugiej zaś polifoniczność „Wypowiedzi” będzie również ostatecznym walorem artystycznym.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Popularyzacja poezji, literatury oraz sztuki performatywnej	Łącznie około 2000 odbiorców	Poprzez liczbę wyświetleń na serwisie YouTube
Tworzenie współczesnych tekstów na temat Gniezna	5 indywidualnych, artystycznych wypowiedzi	Finalna liczba filmów
Współpraca międzypokoleniowa	Praca warsztatowa	Zdjęcia z warsztatów

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie „Ośła Ławka” to organizacja posiadająca doświadczenie w organizacji różnych przedsięwzięć kulturalnych. Jest organizatorem pierwszego slamu poetyckiego w Gnieźnie, obecnie włączonego w ramy ogólnopolskich mistrzostw. Na gnieźnieńskich slamach występowały uznani poeci oraz slamerzy z całej Polski (w tym zwycięzcy pierwszych krajowych mistrzostw).

Prowadzący projekt Paweł Bąkowski jest laureatem wielu slamów poetyckich, w tym większych turniejów na festiwalach literackich („Poznań Poetów”, „Miasto Poezji” w Lublinie czy „Majowy BUUM Poetycki” w Toruniu). Publikował swoje wiersze m.in. w „Odrze”. Prowadził warsztaty z tematyki slamu na zaproszenie Fundacji Kultury Akademickiej w Poznaniu czy gnieźnieńskiego I Liceum Ogólnokształcącego.

Mateusz Zubel to gnieźnieński fotograf oraz realizator wideo. Realizował m.in. serię „Blubranych recenzji” dla Biblioteki Publicznej w Gnieźnie. Jest współautorem filmu „BUSHES”.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koszt 1 – warsztaty, koordynacja projektu oraz reżyseria klipów	1500		
2.	Koszt 2 – nagranie 5 wypowiedzi filmowych	1000		
3.	Koszt 3 – honorarium dla 5 twórców	750		

