

Stowarzyszenie
„Ośła Ławka”
62-200 Gniezno, ul. Zielna 7
NIP: 2637242, REG. 301934570



UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie*”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Miasto Gniezno
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	KLIP MUZYCZNY

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Stowarzyszenie „Ośła Ławka” ul. Zielna 7, 62-200 Gniezno KRS: 0000393242 osla.lawka@gmail.com	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Paweł Bąkowski bakolski@gmail.com 788149858

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	„Nawet piękne sarny czeka śmierć”			
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	21.06.2020	Data zakończenia	31.08.2020
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				

Zadanie polega na stworzeniu animacji graficznej w formie klipu oraz rejestracji utworu muzycznego. „Nawet piękne sarny czeka śmierć” to utwór napisany przez gnieźnieńskiego twórcę Szegetza (Paweł Bąkowski) wraz z artystą działającym pod pseudonimem m4jl0 z gościnnym udziałem gnieźnieńskiego basisty Kajetana Święcichowskiego. Utwór zostanie zarejestrowany w studio nagraniowym „Hurtownia Dźwięku” K. Święcichowskiego. Wiktoria Młynarczyk stworzy animację graficzną, która stanowić będzie równorzędną wypowiedź artystyczną korespondującą z utworem muzycznym (subtelna i melancholijna warstwa muzyczna). Treść utworu stanowi wypowiedź o przemijalności i związkach międzyludzkich. Lirycznie utwór nawiązuje do późnoletnich nastrojów, krajobrazów i plastycznych obrazów, w związku z tym planowana premiera na serwisie YouTube odbyłaby się ostatniego dnia sierpnia.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
popularyzacja gnieźnieńskiej twórczości	3500	wyświetlenia na serwisie YouTube
udział gnieźnieńskich artystów	3	oświadczenia artystów

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Stowarzyszenie „Ośła Ławka” to organizacja posiadająca doświadczenie w organizacji różnych przedsięwzięć kulturalnych. Współtworząc przestrzeń twórczą porusza się m.in. w polu muzyki (organizacja koncertów i warsztatów muzycznych) czy sztuk wizualnych (m.in. festiwal Offeliada).

Paweł „Szegetz” Bąkowski – członek stowarzyszenia Ośła Ławka, jako Szegetz występujący w całej Polsce (m.in. Teatr im. Bogusławskiego w Kaliszu, warszawski klub „Pogłos”, festiwal Malta w Poznaniu).
Napisanie tekstu oraz wykonanie partii wokalne jest nieodpłatne, *pro publico bono*.

Kajetan Święcichowski – gnieźnieński basista, realizator dźwięku.

Wiktoria Młynarczyk, to młoda twórczyni obecnie studiująca grafikę warsztatową na Uniwersytecie Artystycznym w Poznaniu. Związana z Gnieznem - m.in. magazyn „Popcentrala”, Kabaret im. dra Frankensteina czy grupa Malarze Ulotni. Wolontariuszka „Latarni na Wenej”.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koszt 1 – Zakup beatu (perkusja +	200		

	klawisze)			
2.	Koszt 2 –Udział i rejestracja basisty	250		
3.	Koszt 3 – Rejestracja wokalu w studio	200		
4.	Koszt 4 – Animacja	1000		
5.	Koszt 5 – Zmiksowanie i mastering utworu	250		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		1900	1900	

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pozytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pozytku publicznego;
- 3) oferent* /oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* /zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych. osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Piotr Bakowski - prezes wydziału
.....
Piotr Bakowski
.....
[podpis]
wiceprezes

Data *15. 06. 2020*

(podpis osoby upoważnionej lub poświadczającej)
.....
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)

Stowarzyszenie
"Góla Ławka"
ul. Zielna 7
REG. 301934570