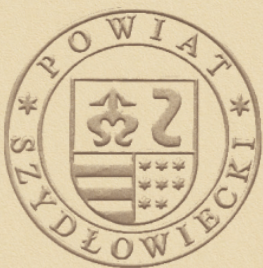




Adoracja Dzieciątka

Miniatura zdobi kartę 40 verso *Modlitewnika królowej Bony* powstałego w 1528 roku i należącego ongiś do małżonki króla Zygmunta I Starego. Sporządzony na pergaminie kodeks uznawany jest za najpiękniejsze dzieło Stanisława Samostrzelnika (ok. 1480-1541) malarza i miniaturzysty zwanego też bratem Stanisławem z Mogiły, który zajął poczesne miejsce w dziejach polskiego malarstwa książkowego. Mecenasami artysty byli m.in. Krzysztof i Mikołaj Szydłowieccy oraz Piotr Tomicki. Cechami charakterystycznymi prac Samostrzelnika są żywość barw, bogactwo i różnorodność ornamentów oraz czerpanie inspiracji z twórczości innych artystów, zwłaszcza Albrechta Dürera, choć w wypadku przedstawionej sceny *Adoracji* wzorem był akurat drzeworyt Albrechta Altdorfera. Pięknym dopełnieniem miniatury jest rozbudowana dekoracja bordiuralna, utrzymana w stylu włoskiego renesansu, z wkomponowanym w dolną listwę wieńcem wawrzynowym okalającym zwieńczony koroną herb Sforzów.

*



Karta bożonarodzeniowa wydana staraniem Powiatu Szydłowieckiego we współpracy z Wydawnictwem Poznańskie Studia Polonistyczne wydawcy faksymilowej edycji *modlitewnika* znajdującego się obecnie w zbiorach Bodleian Library w Oksfordzie.