

2022

Władysław Aleksander Malecki

Malarz i rysownik, pejzażysta reprezentujący nurt malarstwa realistycznego z kręgu szkoły monachijskiej, urodzony w 1836 roku w Masłowie k. Kielc, zmarł w 1900 r. w Szydłowcu.

Kształcił się w warszawskiej Szkole Sztuk Pięknych w latach 1852–1856 pod kierunkiem Chrystiana Breslauera. Stypendium rządowe umożliwiło mu wyjazd do Monachium (1866) i dalsze studia malarskie. Utrzymywał kontakty z kręgiem malarzy skupionych wokół Józefa Brandta i Maksymiliana Gierymskiego. Zainteresowany tematyką pejzażową, podejmował wędrówki artystyczne po Bawarii, Tyrolu i w Alpy. Podczas wyjazdów do kraju poszukiwał nowych motywów. Tworzył pejzaże, które wystawiał m.in. w Warszawie, Krakowie, we Lwowie oraz w Monachium, Wiedniu, Berlinie i Londynie.

W 1880 wrócił do kraju. Mieszkał w Warszawie, później kilkakrotnie zmieniał miejsca pobytu. W tym czasie powstały widoki okolic Mazowsza, Małopolski, pejzaże z Kielecczyny. W maju 1898 r. osiadł w Szydłowcu, gdzie przebywał blisko dwa lata, do śmierci w marcu 1900 r. Pozostawił ponad sześćset obrazów i szkiców olejnych, także wiele rysunków i akwarel. Jego spuścizna malarska, sprzedana na licytacji w 1901 r., uległa rozproszaniu.

WŁADYSŁAW ALEKSANDER MALECKI (1836–1900)

Pejzaż z okolic Szydłowca, ok. 1898

olej, płyta, 13,7 x 22,8
ze zbiorów Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu
fot. Waldemar Kielichowski

Władysław Aleksander Malecki jest autorem malowniczych krajobrazów górskich, pejzaży z rozległymi przestrzeniami łąk i pól, widoków ogrodów, wiejskich dróg, wnętrza lasów. Krajobrazy wzbogacał nieraz potraktowanymi sztafażowo postaciami ludzi i zwierząt, rzadziej tworzył kompozycje historyczne, sceny rodzajowe, wnętrza i martwe natury. Współcześnie obrazy artysty znajdują się w zbiorach najważniejszych muzeów w Polsce.



Kalendarz wydany staraniem Powiatu Szydłowieckiego.

Wydawca składa serdeczne podziękowania Muzeum Narodowemu w Warszawie, Muzeum Narodowemu w Kielcach, Muzeum Narodowemu w Krakowie i Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu za współpracę oraz zgodę na nieodpłatne wykorzystanie reprodukcji.

Opracowanie graficzne: Paweł Osiał



pn 27

wt 28

śr 29

cz 30

pt 31

so 1 Nowy Rok
Mieszka
Mieczysława

nd 2 Abła
Makarego
Izydora

pn 3 Rocznicą urodzin
W. A. Maleckiego
Daniela
Zdzisława

wt 4 Anieli
Rygoberta
Eugeniusza

śr 5 Szymona
Edwardy
Emiliany

cz 6 Trzech Króli
Kacpra
Baltazara
Melchiora

pt 7 Lucjana
Juliana
Kryspina

so 8 Seweryna
Erharda
Wawrzyńca

nd 9 Antoniego
Piotra
Adriana

pn 10 Wilhelma
Agatona
Jana

wt 11 Honoraty
Mechtyldy
Krzyszimira

śr 12 Arkadiusza
Bernarda
Grety

cz 13 Bogumily
Weroniki
Leoncjusza

Styczeń 2022

WŁADYSŁAW ALEKSANDER MALECKI (1836–1900)
Jezioro wśród gór nocą, ok. 1870 – ok. 1880 r.
olej, płótno; 26,5 x 44 cm
sygn. p.d.: W. Malecki
ze zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie
fot. Krzysztof Wilczyński



W. Malecki

Arnolda
Pawła
14
pt

Hilarego
Niny, Feliksa
15
so

Mercela
Włodzimierza
16
nd

Antoniego
Rozalindy
17
pn

Beatrycze
Małgorzaty
18
wt

Henryka
Mariusza
19
śr

Fabiana
Fabiana
Sebastiana
20
cz

Agnieszki
Inez
Epifaniasza
21
pt

Wincentego
Anastazego
22
so

Rajmunda
Rajmunda
Ildefonsa
23
nd

Rafala
Felicjana
Tymoteusza
24
pn

Tatiany
Miłosa
Pawła
25
wt

Pauli
Tutusa
26
śr

Jerzego
Witaliana
27
cz

Tomasza
Karola
28
pt

Bolesława
Franciszka
Zdzisława
29
so

Marcina
Martyny
Macieja
30
nd

Jana
Ludwika
Marceli
31
pn

1
wt

2
śr

3
cz

4
pt

5
so

pn31

wt1

śr2

c3

pt4

so5

nd6

pn7

wt8

śr9

c10

pt11

so12

nd13

pn14

Sewera
Brygidy

Ofiarowanie Pańskie
Marii
Młosławy
Kornela

Telimeny
Oskara
Błażeja

Józefa
Andrzeja
Weroniki

Adelajdy
Agaty

Doroty
Amandy

Teodora
Romualda
Ryszarda

Józefiny
Hieronima

Apolonii
Jakuba

Jacka
Jacentego
Scholastyki

Bernarda
Marii
Łazarza

Normy
Benedykta
Ludwika

Jordana
Jordany

Cyryla
Walentego
Metodego

Jowity
Zygryda
Faustyina

Daniela
Danuty
Samuela

Aleksego
Łukasza
Zbigniewa

Sylwana
Konstaneji

Mercela
Konrady

Zenobiusza
Leona

Leny
Feliksa
Roberta

Małgorzaty
Marty

Izabeli
Romany
Polikarpa

Piotra
Macieja

Justa
Cezarego

Mirosława
Aleksandra

Auksencji
Gabriela

Romana
Hilarego
Makarego

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

1

2

3

4

5

6

wt

śr

c3

pt

so

nd

pn

wt

śr

c3

pt

so

nd

pn

wt

śr

c3

pt

so

nd

Luty 2022

WŁADYSŁAW ALEKSANDER MALECKI (1836–1900)

Pejzaż zimowy (Droga wiejska), ok. 1870 r.

akwarela, papier; 21,5 x 34 cm

ze zbiorów Muzeum Narodowego w Kielcach

fot. Paweł Suchanek









pn 28

wt 1 Dawida
Antonii
Albina

śr 2 Środa Popielcowa
Heleny
Krzysztofa
Halszki

cz 3 Tycjana
Kunegundy
Teresy

pt 4 Adriana
Leonarda
Gerarda

so 5 Rocznicą śmierci
W. A. Maleckiego
Adriana
Oliwii

nd 6 Róży
Wiktora

pn 7 Teresy
Felicjy
Tomasza

wt 8 Stefana
Jana
Beaty

śr 9 Katarzyny
Franciszki
Dominiki

cz 10 Cypriana
Makarego

pt 11 Benedykta
Konstantyna
Prokopa

so 12 Innocentego
Bernarda
Grzegorza

nd 13 Bożeny
Krystyny
Patrycji

pn 14 Matyldy
Jakuba



**WŁADYSŁAW ALEKSANDER
MALECKI (1836–1900)**
Pejzaż z drogą i chatą, ok. 1874 r.
olej, deska; 15,3 x 21,8 cm
ze zbiorów Muzeum
Narodowego w Kielcach
fot. Paweł Suchanek

Marzec

2022

W. Malecki

15

wt

16

śr

17

cz

18

pt

19

so

20

nd

21

pn

22

wt

23

śr

24

cz

25

pt

26

so

27

nd

28

pn

29

wt

30

śr

31

cz

1

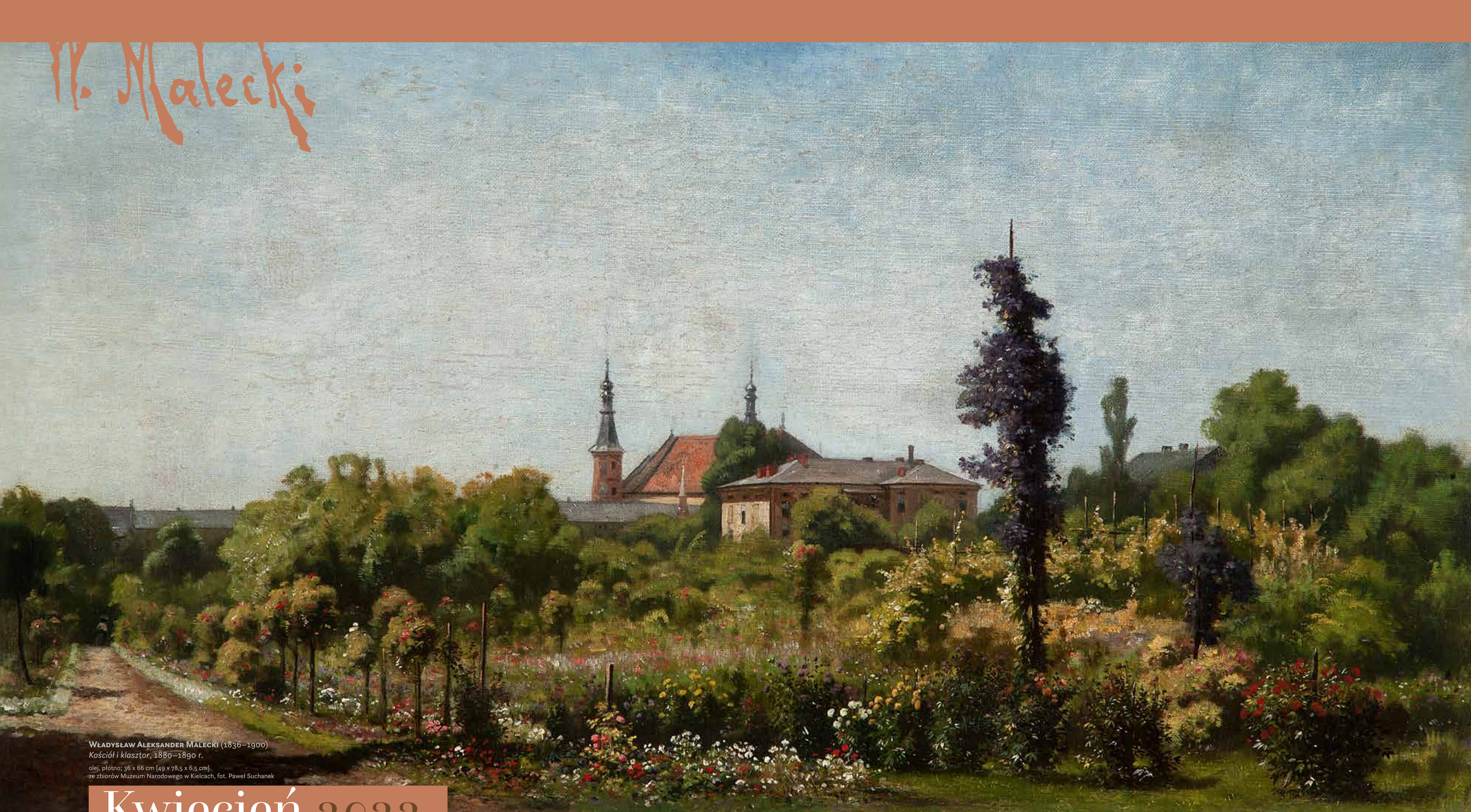
pt

2

so

3

nd



WŁADYSŁAW ALEKSANDER MALECKI (1836–1900)
Kościół i klasztor, 1880–1890 r.
olej, płótno; 36 x 66 cm [49 x 78,5 x 6,5 cm]
ze zbiorów Muzeum Narodowego w Kielcach, fot. Paweł Suchanek

Kwiecień 2022

												Niedziela Palmowa									Wielkanoc		
												Magdaleny Michała Makarego	Leony Filipa Germany	Julisza Saby Damiana	Hermenegildy Marcina Idy	Bereniki Justyny	Mara Anastazji	Julii Bernarda Benedykta	Roberta Klary				
28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17			
pn	wt	śr	cz	pt	so	nd	pn	wt	śr	cz	pt	so	nd	pn	wt	śr	cz	pt	so	nd			
Poniedziałek Wielkanocny Bogumiły Ryszarda	Leona Emmy Jerzego	Agnieszki Czesława	Anzelma Konrada	Wanesy Kaji	Jerzego Wojciecha	Horacego Grzegorza	Jarosława Marka	Marzeny Marcelina	Zyty Teofila	Walerii Pawła	Roberty Augustyna Piotra	Marii Jakuba Katarzyny											
18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	1	2	3	4	5	6	7	8			
pn	wt	śr	cz	pt	so	nd	pn	wt	śr	cz	pt	so	nd	pn	wt	śr	cz	pt	so	nd			



pn	25
wt	26
śr	27
cz	28
pt	29
so	30
nd	1
pn	2
wt	3
śr	4
cz	5
pt	6
so	7
nd	8
pn	9

Święto Pracy
Jeremiego
Anieli

Dzień Flagi RP
Zygmunta
Anatola

Święto Konstytucji
3 Maja
Marii
Aleksandra

Moniki
Floriany
Michała

Ireny
Waldemara
Gotarda

Jakuba
Filipa
Jana

Róży
Gizeli

Stanisławy
Stanisława

Grzegorza
Bożydara

Antoniny
Beatrycze
wt

Igi
Ignacego
Franciszka
śr

Dominiki
Pankracego
cz

Serwacego
Marii
Roberty
pt

Bonifacego
Macieja
so

Izydora
Nadziei
Zofii
nd

Andrzeja
Szymona
pn

Sławomira
Weroniki
wt

Eryka
Aleksandry
Feliksa
śr

Urbana
Iwo
Iwony
cz

Kolumby
Bernardyna
pt

Tymoteusza
Jana Nepomucena
Wiktora
so

Wincentego
Anastazego
nd

Jana
Michała
Iwony
pn

Zuzanny
Joanny
wt

Magdy
Grzegorza
śr

Filipa
Pauliny
Eweliny
cz

Oliwiera
Jana
pt

Justa
Augustyna
Jaromira
so

Magdaleny
Urszuli
nd

Ferdynanda
Joanny
pn

Anieli
Kamili
Petroneli
wt

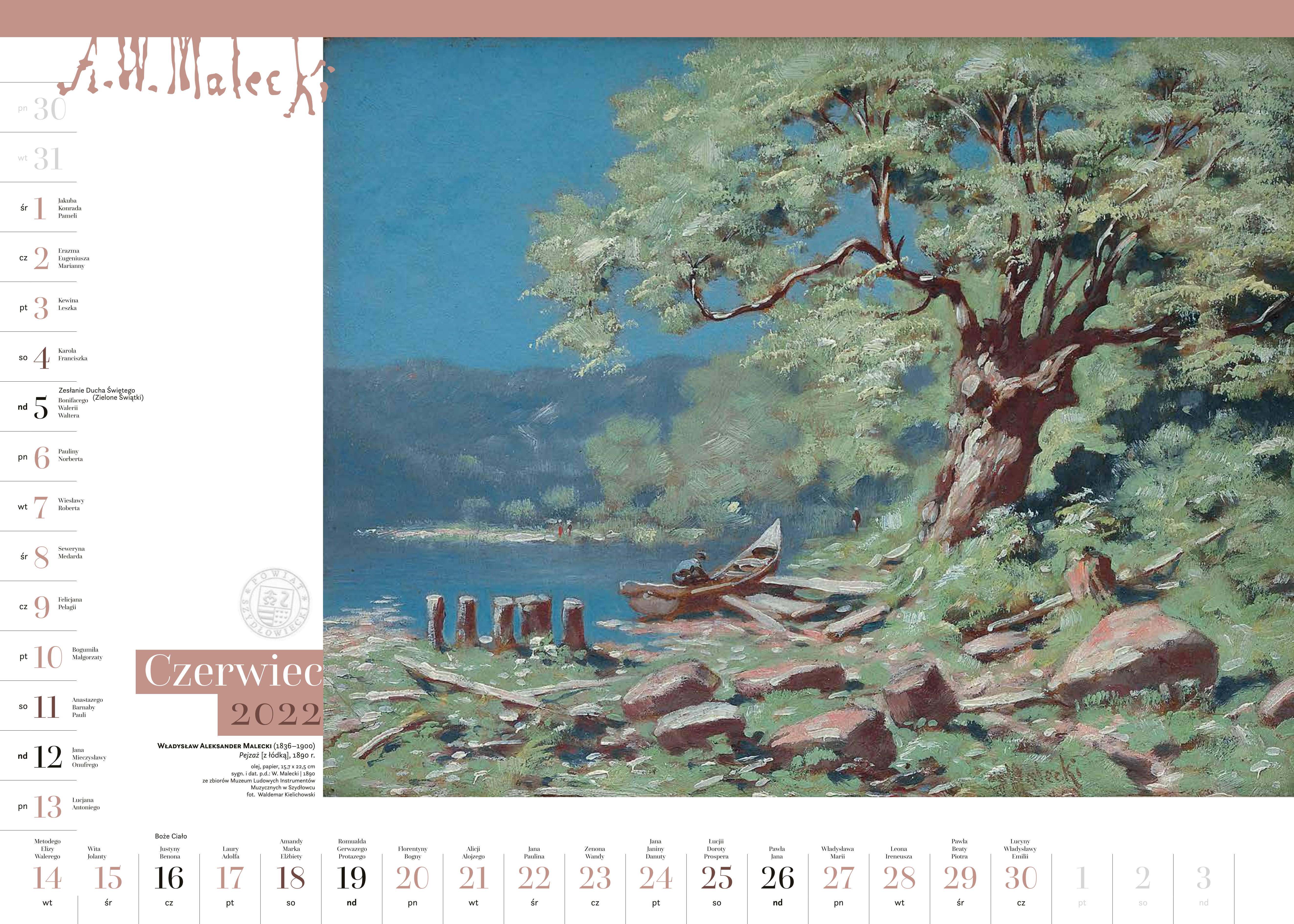
Dzień Samorządu
Terytorialnego

Maj 2022

WŁADYSŁAW ALEKSANDER MALECKI (1836–1900)
Pejzaż z Iąqk, 1865–1895 r.
olej, tektura; 15,3 x 28 cm [25 x 38,5 x 5,5 cm]
ze zbiorów Muzeum Narodowego w Kielcach
fot. Paweł Suchanek



W. Malecki



A.W. Malecki

pn 30

wt 31

śr 1 Jakuba
Konrada
Pameli

cz 2 Erazma
Eugeniusza
Mariany

pt 3 Kewina
Leszka

so 4 Karola
Franciszka

nd 5 Zesłanie Ducha Świętego
Bonifacego (Zielone Świątki)
Walerii
Waltera

pn 6 Pauliny
Norberta

wt 7 Wiesławy
Roberta

śr 8 Seweryna
Medarda

cz 9 Felicjana
Pelagii

pt 10 Bogumiła
Małgorzaty

so 11 Anastazego
Barnaby
Pauli

nd 12 Jana
Mieczysławy
Onufrego

pn 13 Lucjana
Antoniego



Czerwiec 2022

WŁADYSŁAW ALEKSANDER MALECKI (1836–1900)
Pejzaż [z łódką], 1890 r.
olej, papier, 15,7 x 22,5 cm
sygn. i dat. p.d.: W. Malecki | 1890
ze zbiorów Muzeum Ludowych Instrumentów
Muzycznych w Szydłowcu
fot. Waldemar Kielichowski

Metodego Elizy Walerego	Wita Jolanty	Boże Ciało Justyny Benona	Laury Adolfa	Amandy Marka Elżbiety	Romualda Gerwazego Protazego	Florentyny Bogny	Alicji Alojzego	Jana Paulina	Zenona Wandy	Jana Janiny Danuty	Lucji Doroty Prospera	Pawła Jana	Władysława Marii	Leona Ireneusza	Pawła Beaty Piotra	Lucyny Władysławy Emilii	1	2	3
14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	pt	so	nd
wt	śr	cz	pt	so	nd	pn	wt	śr	cz	pt	so	nd	pn	wt	śr	cz			

pn	27	
wt	28	
śr	29	
cz	30	
pt	1	Haliny Mariana Ottona
so	2	Bernardyna Marii Urbana
nd	3	Anatola Tomasza Jacka
pn	4	Teodora Malwiny
wt	5	Atanazego Karoliny
śr	6	Lucjii Dominiki
cz	7	Benedykta Odo
pt	8	Adriana Prokopa Elżbiety
so	9	Zenona Weroniki
nd	10	Almy Filipa
pn	11	Piusa Olgi



Lipiec 2022

WŁADYSŁAW ALEKSANDER MALECKI (1836–1900)
Pejzaż ze stawem i bocianami, ok. 1875 r.
olej, tektura; 25,8 x 41 cm [30,5 x 45,5 x 3,5 cm]
w zbiorach Muzeum Narodowego w Krakowie
fot. Jacek Świderski



W. Malecki

Paulina Brunona	Sary Małgorzaty	Kamila Angeliny Selli	Włodzimierza Roksany Bonawentury	Marii Mariki	Leona Bogdana Anety	Emiliana Szymona	Radomily Makryny	Małgorzaty Czesława Hieronima	Daniela Wiktora	Magdaleny Mileny	Brygidy Bogny Apolinarii	Kingi Krystyny Kzesimira	Krzysztofa Jakuba	Hanny Anny Grażyny	Natalii Julii	Tiny Wiktora	Olafa Marty	Julity Piotra	Heleny Ignacego
12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
wt	śr	cz	pt	so	nd	pn	wt	śr	cz	pt	so	nd	pn	wt	śr	cz	pt	so	nd



pn	1	Justyna Alfonsa
wt	2	Piotra Kuriny Gustawa
śr	3	Piotra Lidii Nikodema
cZ	4	Prokopa Dominiki
pt	5	Kasjana Oswalda
so	6	Ślavy Oktawiana Jakuba
nd	7	Kajetana Doroty
pn	8	Emiliana Mirona
wt	9	Romualda Ireny Romana
śr	10	Wawrzyńca Borysa Bogdana
cZ	11	Włodzimierza Zuzanny
pt	12	Klary Lecha
so	13	Hipolita Diany Kasjany
nd	14	Euzebiusza Maksymiliana
pn	15	Wniebowzięcie NMP, Święto Wojska Polskiego Stefana Marii



WŁADYSŁAW ALEKSANDER MALECKI
(1836–1900)
Sejm bociani, 1879 r.
olej, płótno; 144 x 188 cm [183 x 234 x 18 cm]
w zbiorach Muzeum Narodowego w Krakowie
fot. Jacek Świderski

Sierpień
2022

Diomedesa Rocha	Anity Jacka	Heleny Ilony	Juliana Ezechiela	Samuela Bernarda	Wiktorii Franciszka	Marii Cezarego	Apolinarego Róży	Emilii Bartłomieja Jerzego	Patrycji Ludwika Luży	Marii Aleksandra	Józefa Cezarego Moniki	Augustyna Aleksęgo	Sabryny Beatrycze	Feliksa Tekli	Bohdana Rajmunda	1 cz	2 pt	3 so	4 nd
16 wt	17 śr	18 cz	19 pt	20 so	21 nd	22 pn	23 wt	24 śr	25 cz	26 pt	27 so	28 nd	29 pn	30 wt	31 śr				

A.W. Malecki



W. Malecki



Wrzesień 2022

WŁADYSŁAW ALEKSANDER MALECKI (1836–1900)
Widok na Wawel, 1873 r.

olej, płótno; 67,5 x 159,5 cm [90 x 179 x 9cm]
sygn. po lewej u dołu: W. Malecki | 1873
ze zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie
fot. Piotr Ligier

29 pn	30 wt	31 śr	1 cz	2 pt	3 so	4 nd	5 pn	6 wt	7 śr	8 cz	9 pt	10 so	11 nd	12 pn	13 wt	14 śr	15 cz	16 pt	17 so	18 nd
Teodora Konstancji Januarego	Franciszka Filipa	Miry Mateusza	Tomasza Maurycego Joachima	Tekli Bugusława	Gerarda Gerardy	Aurelii Kleofasa	Damiana Justyny Cypriana	Gaji Wincentego	Marka Wacława	Michaliny Michała	Zofii Grzegorza	1 so	2 nd	3 pn	4 wt	5 śr	6 cz	7 pt	8 so	9 nd

pn26

wt27

śr28

cz29

pt30

so1

nd2

pn3

wt4

śr5

cz6

pt7

so8

nd9

pn10

Remigiusza Danuty

Antoniego Teofila

Teresy Gerarda Gerardy

Petroneliusza Franciszka

Apolinarego Igora

Fryderyki Artura Brunona

Marka Justyny Amelii

Brygidy Pelagii Laurencji

Arnolda Dionizego

Daniela Pauliny Franciszka



Październik 2022

WŁADYSŁAW ALEKSANDER MALECKI (1836–1900)
Pejzaż jesienny, po 1880 r.
olej, płótno; 25 x 42 cm [37 x 53,5 x 9 cm]
ze zbiorów Muzeum Narodowego w Kielcach
fot. Paweł Suchanek

W. Malecki

Aldony Brunona	Maksymiliana Witolda	Teofila Edwarda	Alana Fortunaty Dominiki	Teresy Jadwigi	Gawła Ambrożego	Lucyny Małgorzaty	Lukasza Juliana	Ziemowita Piotra	Felicjana Ireny	Celiny Urszuli	Filipa Kordiana	Marleny Seweryna	Arety Alojzego Marcina	Darii Kryspina Ingi	Lucjana Dymitra	Iwony Manfreda	Szymona Tadeusza	Narcyza Wioletty Teodora	Przemysława Edmunda	Augusty Antonina
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31
wt	śr	cz	pt	so	nd	pn	wt	śr	cz	pt	so	nd	pn	wt	śr	cz	pt	so	nd	pn

pn28

wt1Wszystkich Świętych
Andrzeja
Seweryna

śr2Jerzego
Bohdana

c3Sylwii
Huberta

pt4Karola
Olgirda

so5Elżbiety
Sławomira

nd6Melaniasza
Leonarda

pn7Florentego
Antoniego

wt8Godfryda
Klaudiusza

śr9Teodora
Ursyna

c10Andrzeja
Leny

pt11Narodowe Święto
Niepodległości
Anastazji
Marcina

so12Witolda
Renaty

nd13Liwii
Stanisławy
Stanisława

pn14Wawrzyńca
Agaty





Listopad 2022

WŁADYSŁAW ALEKSANDER MALECKI (1836–1900)
Pejzaż z kapliczką, przed 1869 r. (znany jako *Wiejski cmentarz z kaplicą*)
olej, płótno; 44 x 59 cm
sygn. p.d.: A. Malecki
ze zbiorów Muzeum Ludowych Instrumentów Muzycznych w Szydłowcu
fot. Waldemar Kielichowski

A.W. Malecki

Leopolda Alberta	Edmunda Marka	Salomei Grzegorza Hugona	Romana Tomasza	Elżbiety Seweryna	Rafala Feliksa	Konrada Rufusa Janusza	Cecylii Marka	Klemensa Adeli Felicyty	Floryna Jana Walentego	Erazma Katarzyny	Konrada Leonarda	Waleriana Wirgiliusza	Jakuba Zdzisława	Saturnina Błażeja	Fryderyka Andrzeja	1 cz	2 pt	3 so	4 nd
15 wt	16 śr	17 cz	18 pt	19 so	20 nd	21 pn	22 wt	23 śr	24 cz	25 pt	26 so	27 nd	28 pn	29 wt	30 śr				

pn	28
wt	29
śr	30
cz	1
pt	2
so	3
nd	4
pn	5
wt	6
śr	7
cz	8
pt	9
so	10
nd	11
pn	12

Natalii
Blanki
Eligiusza

Pauliny
Rafala
Balbiny

Franciszka
Ksawerego

Barbary
Krystiana

Saby
Kryspiny

Angeliki
Mikolaja

Ambrożego
Marcina

Marii
Romaryka

Wiesława
Leokadii

Julii
Menasa

Waldemara
Daniela
Artura

Adelajdy
Aleksandra



Grudzień 2022



WŁADYSŁAW ALEKSANDER MALECKI (1836–1900)
Wnętrze pracowni, 1883 r.
 olej, płótno; 46 x 65 cm [56 x 75 x 9 cm]
 sygn. po lewej u dołu: W. Malecki | 1883
 ze zbiorów Muzeum Narodowego w Warszawie
 fot. Piotr Ligier

W. Malecki

Lucji Otylii	Noemi Izydora	Celiny Waleriana	Aliny Euzebiusza Zdzisławy	Floriana Lazarza	Bogusława Gracjana	Urbana Dariusza	Dominiki Makarego	Piotra Tomasza	Judyty Zenona Honoraty	Sławomiry Wiktorii	Adama Ewy	Eugonii Mateusza	Szczepana Dionizego	Fabioli Zanety Jana	Antoniego Teofila	Tomasza Dominiki	Anizji Eugeniusza	Sylwestra Sylwestry Melanii	1
13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	nd
wt	śr	cz	pt	so	nd	pn	wt	śr	cz	pt	so	nd	pn	wt	śr	cz	pt	so	nd