

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/~~niepobieranie*~~”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego jest adresowana oferta	Urząd Miejski we Władysławowie
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	Kultura, sztuka, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Nazwa: Pomorskie Stowarzyszenie "Musica Sacra" , Numer Krs: 0000078523 , Kod pocztowy: 81-168 , poczta: Gdynia , Miejscowość: Gdynia , Ulica: Plac św. Andrzeja Numer posesji: 1 Adres korespondencji: Kod Pocztowy: 81-598 , Poczta: Gdynia , Miejscowość: Gdynia , Ulica: Sarnia Numer posesji: 22	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Dane kontaktowe: Adres e-mail: r.perucki@filharmonia.gda.pl , Numer telefonu: 601622814 , Numer faksu: 58 323 83 63 , Dane osób upoważnionych: Imię i nazwisko: Roman Perucki , Adres Email: r.perucki@filharmonia.gda.pl , Tel. 601622814 ;

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	XIV Międzynarodowy Letni Festiwal Muzyczny „Słowo i muzyka u Jezuitów”		
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾	Data rozpoczęcia	24.06.2019	Data zakończenia 20.09.2019
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)			
Przedmiotem zadania jest organizacja XIV Międzynarodowego Letniego Festiwalu Muzycznego „Słowo i muzyka u Jezuitów” w małej wypoczynkowej miejscowości – Jastrzębiej Górze. Festiwal tradycyjnie towarzyszy Międzynarodowemu Festiwalowi Muzyki Organowej w Oliwie (62. Edycja w 2019 roku). Koncerty odbywać się będą w każdą środę i sobotę, o godz. 20:00, od 3 lipca do 24 sierpnia 2019 roku w kościele św. Ignacego Loyoli i św. Andrzeja Boboli w Jastrzębiej Górze. Podczas 16 koncertów festiwalowych swój kunszt artystyczny zaprezentują najwybitniejsi przedstawiciele gatunku, organiści – wirtuozi i inni instrumentalniści – kameraliści i soliści różnych generacji ze światowych ośrodków muzycznych (w tym chór z Main z Niemiec i Polski Chór Kameralny Schola Cantorum Gedanensis). Melomani będą mieli okazję usłyszeć mistrzowskie wykonania zaproszonych artystów w różnorodnym, przystępnym repertuarze różnych epok i stylów muzycznych, w tym utwory mało znane i rzadko wykonywane.			

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

Zainstalowany w kościele ekran multimedialny ułatwi publiczności pełen odbiór koncertów.

W 14. Edycji festiwalu jastrzębiogórskiego udział wezmą m.in.: Matthias Böhlert (Niemcy), Fabio Ciofini (Włochy), Jean-Christophe Geiser (Szwajcaria), Johannes Skudlik (Niemcy), Julian Gembalski (Polska). Jako szczególnie istotny należy odnotować udział Juana Paradell Sole z Hiszpanii, który pełni aktualnie funkcję organisty w Kaplicy Sykstyńskiej w Watykanie.

Koncerty festiwalowe adresowane są do szerokiej i zróżnicowanej rzeszy publiczności bez ograniczeń wiekowych, z różnych grup społecznych o różnym statusie materialnym. Okres letni, w czasie którego odbywać się będą koncerty, sprzyja udziałowi nie tylko mieszkańców Jastrzębiej Góry, lecz także przybywających na ten teren turystów, żywo zainteresowanych ofertą kulturalną regionu.

Niewątpliwym walorem jest ponadto wartość edukacyjna koncertów. Każdy z koncertów zostanie poprowadzony przez konferansjera – Konrada Mielnika, Dyrektora Artystycznego Radia Gdańsk – który w przystępny i ciekawy sposób wprowadzi publiczność w arkana muzyki i literatury organowej.

Wstęp na wszystkie koncerty festiwalu w Jastrzębiej Górze będzie bezpłatny, co sprzyja zachęceniu najliczniejszej liczby publiczności do uczestnictwa w wydarzeniu. Specjalnie dostosowane wejście do kościoła ułatwi niepełnosprawnym melomanom udział w koncertach.

Malownicza Jastrzębia Góra, oddalona od centrów kultury i centrów ekonomiczno - gospodarczych, dzięki organizacji Międzynarodowego Letniego Festiwalu Muzycznego "Słowo i muzyka u Jezuitów" stała się prężnie rozwijającym się ośrodkiem kultury muzycznej, którego centrum stanowi jastrzębiogórski kościół pw. św. Ignacego Loyoli i św. Andrzeja Boboli.

Festiwal stanowi nie tylko istotny wkład w rozwój narodowej kultury na terenie Polski, ale jest również forum wymiany kontaktów pomiędzy artystami z krajowych i zagranicznych ośrodków muzycznych, co owocuje wzrostem znaczenia kultury polskiej w Europie Zachodniej oraz za wschodnią granicą.

W XIV edycji festiwalu jastrzębiogórskiego udział wezmą:

- 03.07 Władysław Szymański (Polska), organy
chór z Mainz
- 06.07 Mariusz Ryś (Polska), organy i Małgorzata Lasota (Polska), sopran
- 10.07 Fabio Ciofini (Włochy) i Maria Ciofini (Włochy), wiolonczela
- 13.07 Witold Zaborny (Polska), organy
Aleksandra Pawełek Zaborny (Polska), skrzypce
- 17.07 Matthias Böhlert (Niemcy), organy
- 20.07 Maciej Zakrzewski (Polska), organy
- 24.07 Olgierd Wysocki (Polska), organy
Polski Chór Kameralny Schola Cantorum Gedanensis (Polska)
- 27.07 Juan Paradell Sole (Hiszpania/Watykan), organy,
Mirosław Pachowicz (Polska), fagot
- 31.07 Jean-Christophe Geiser (Szwajcaria), organy
- 03.08 Hartwig Barte Hanssen (Niemcy), organy,
Kwartet smyczkowy z Łukaszem Peruckim (Polska)
- 07.08 Johannes Skudlik (Niemcy), organy
- 10.08 Andrzej Chorościński (Polska), organy
Michał Chorościński (Polska) aktor
- 14.08 Gabrielle Penzzone (Włochy), organy
Francesco Cossu (Włochy), skrzypce
- 17.08 Elżbieta Grodzka - Łopuszyńska (Polska), sopran
Julian Gembalski (Polska), organy
Henryk Gembalski (Polska), skrzypce
- 21.08 Józef Serafin (Polska), organy
Christina Domarkiene (Litwa), skrzypce
- 24.08 Roman Perucki (Polska), organy
Łukasz Długosz (Polska), flet

Festiwal został objęty patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Metropolity Gdańskiego, Marszałka Województwa Pomorskiego i Starosty Powiatu Puckiego, Burmistrza Władysławowa.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego

Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Wzbogacenie letniej oferty kulturalnej Pomorza. Zainteresowanie wielopokoleniowej publiczności muzyką organową – udział 13.000 osób	100% zakładanej liczby odbiorców	Prowadzenie statystyki uczestnictwa publiczności w koncertach
Prezentacja muzyki organowej i kameralnej na najwyższym poziomie wykonawstwa przez światowej klasy artystów oraz organistów i artystów młodego pokolenia. Prezentacja dzieł mało znanych oraz dzieł rzadko wykonywanych	100%	Wykonanie programu koncertu przez muzyków najwyższej klasy. Lista utworów wykonywanych przez artystów w czasie koncertu dokumentowana będzie w archiwum Stowarzyszenia „Musica Sacra”
Utrzymanie dobrej kondycji technicznej organów kościoła w Jastrzębiej Górze	Wykonane w 100 %	zlecenie i wykonanie strojenia organów
Ulotki i plakaty festiwalowe	Nakład: 3.000 ulotki 1.000 plakaty	Plakaty rozwieszone na terenie Jastrzębiej Góry i okolic; ulotki rozdawane publiczności festiwalowej
Promocja internetowa – poprzez media i portale współorganizatorów (Stowarzyszenie „Musica Sacra”, Polską Filharmonię Bałtycką w Gdańsku, parafię św. Ignacego Loyoli i Św. Andrzeja Boboli w Jastrzębiej Górze)	Zakładany poziom	Informacje medialne o terminach koncertów, wykonawcach i programach, zamieszczane na: strony Facebook : Parafia w Jastrzębiej Górze, Polska Filharmonia Bałtycka strony internetowe: www.filharmonia.gda.pl ; www.parafia-jastrzebiagora.pl

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Przy organizacji festiwalu pracować będzie 6 osób w tym 2 wolontariuszy (nie generujących kosztów przy realizacji zadania) posiadających niezbędne kwalifikacje i doświadczenie zawodowe, biegle posługujących się językiem niemieckim i angielskim.

Roman Perucki / Dyrektor Festiwalu – Prezes Pomorskiego Stowarzyszenia „Musica Sacra”, Prezes Stowarzyszenia Miłośników Archikatedry Oliwskiej, Dyrektor Naczelny Polskiej Filharmonii Bałtyckiej im. Fryderyka Chopina w Gdańsku, profesor gdańskiej Akademii Muzycznej; osoba odpowiedzialna za koncepcję i kształt obu festiwalu.

Osoby zatrudnione przy organizacji festiwalu w Jastrzębiej Górze od ponad 10 lat organizują wiele międzynarodowych cykli koncertów organowych, m.in. Międzynarodowy Festiwal Muzyki Organowej w Oliwie, koncerty organowe z okazji Jarmarku św. Dominika w Gdańsku, koncerty organowe z cyklu „Blżej

Bacha" w Gdańsku, oraz koncerty we Fromborku, Jastarni, Stegnie, Rumi i w Żarnowcu. Osoby te są również angażowane przy organizacji Międzynarodowego Konkursu Muzyki Organowej im. J.P. Sweelincka. Przy organizacji wymienionych wydarzeń artystycznych osoby te ściśle współpracują z Ministerstwem Kultury i Dziedzictwa Narodowego, z Urzędem Miejskim w Gdańsku, Urzędem Marszałkowskim Województwa Pomorskiego, z Urzędem Miasta Gdyni, Urzędem Miejskim w Rumi, Polską Filharmonią Batycką im. Fryderyka Chopina w Gdańsku, Akademią Muzyczną im. St. Moniuszki w Gdańsku oraz innymi polskimi szkołami i uczelniami artystycznymi, polskimi oraz zagranicznymi stowarzyszeniami artystycznymi.

Wkład rzeczowy: Udostępnienie kościoła pw. św. Ignacego Loyoli i św. Andrzeja Boboli wyceniono na 3.500,00 zł. W czasie koncertów festiwalowych wykorzystany zostanie rzutnik multimedialny.

Dyrektor festiwalu pracuje na prywatnym sprzęcie, korzysta również z prywatnego samochodu oraz telefonu.

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Honoraria artystów i konferansjera	91.060,00 PLN		
2.	Obsługa techniczna, sprzęt multimedialny	4.830,00 PLN		
3.	Strojenie organów, fortepianu	5.300,00 PLN		
4.	Udostępnienie kościoła	3.500,00 PLN		
5.	Prawa autorskie	1.600,00 PLN		
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		106.290,00 PLN	10.000,00 PLN	96.290,00 PLN

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Pomorskiego Stowarzyszenia „MUSICA SACRA”

.....
Prof. Roman Paweł

Data 10.04.2018r.

..... POMORSKIE STOWARZYSZENIE

..... MUSICA SACRA

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)

Adrianna Danielak
SEKRETARZ

Pomorskie Stowarzyszenie
"MUSICA SACRA"

81-165 Gdynia, ul. Rybacka 40

adres korespondencyjny

81-598 Gdynia, ul. Sarnia 22

REGON 190027840