

14 października

II bieg pamięci

Wójt gminy Aleksandrów Kujawski, Instytut Pamięci Narodowej w Bydgoszczy, RTM Opakowania, POLKRYŚ organizują 14 października (niedziela) II Koleżński Bieg Pamięci pn. „Zapał zniczy pamięci 1939 rok”.

Start o godz. 10.30 przy cmentarzu w Goszczewie, zakończenie o godz. 13.00 w świetlicy wiejskiej w Roźnie-Parcele, ul. Konwaliowa 44). W programie zapalenie znicza w miejscu pamięci poległych żołnierzy w 1939 roku w Goszczewie, Wygodzie oraz na ul. Granicznej w Aleksandrowie Kujawskim.

Trasa biegu liczy łącznie ok. 17,5 km. Zgłoszenia przyjmowane są drogą elektroniczną na maila: alicja.letkiewicz-sulin-ska@gmina-aleksandrowkujawski.pl, elzbieta.wieckowska@gmina-aleksandrowkujawski.pl dopisek w tytule bieg IPN lub telefonicznie 54/282-20-59 w.51 lub 48 do 12 października do godziny 12.00 lub do wyczerpania limitu zawodników, który wynosi 50 osób lub w dniu biegu, tj. 14 października w Biurze Organizatora.

Trybuna dla Służewa

17 września br. w siedzibie Urzędu Marszałkowskiego w Toruniu odbyło się uroczyste wręczenie umów o dofinansowanie budowy ogólnodostępnych obiektów sportowo-rekreacyjnych w ramach marszałkowskiego programu rozwoju małej infrastruktury sportowej.

W ramach przyznanej dotacji w kwocie 10.000 złotych dla Gminy Aleksandrów Kujawski w Służewie powstanie na stadionie trybuna. Wartość inwestycji to koszt 25.362 zł. Nabór wniosków do programu dla samorządów lokalnych odbył się w maju. Na wsparcie – maksymalnie 50 procent wartości inwestycji - mogły liczyć zwłaszcza te jednostki, które do wniosku załączyły listę poparcia mieszkańców dla przedsięwzięcia.

Narodowe czytanie radnych



Fot. Nadesłana

Gminna Biblioteka Publiczna w Służewie 8 września uczestniczyła w ogólnopolskiej akcji Narodowego Czytania. Wydarzenie polegające na publicznym czytaniu największych polskich dzieł literackich zostało zainicjowane w 2012 roku przez prezydenta Bronisława Komorowskiego. Podstawowym celem przedsięwzięcia jest popularyzacja czytelnictwa, zwrócenie uwagi na potrzebę dbałości o polszczyznę oraz wzmocnienie poczucia wspólnej tożsamości.

Tegoroczna odsłona Narodowego Czytania odbywa się w roku 100-lecia odzyskania przez Polskę niepodległości, stąd wyjątkowa formuła akcji w czasie, której para prezydencka proponuje do czytania przez cały rok obok „Przedwiośnia” również 44 teksty Antologii Niepodległości.

Gminna Biblioteka Publiczna w Służewie uczestniczyła w akcji już po raz piąty. Czytelnicy, którzy przybyli na plac przed biblioteką, wysłuchali fragmentów „Przedwiośnia” czytanych przez radnych gminy Aleksandrów Kujawski: **Bożenę Świętkowską, Alicję Cichońską i Barbarę Kuraczyk, Marka Wieczorka, Michała Guślakowa i Grzegorza Jankowskiego.** Goście za pomoc w organizacji wydarzenia otrzymali pięknie wydane dzieło Stefana Żeromskiego opatrzone pamiątkową pieczęcią z Kancelarii Prezydenta RP.

(GB)

BIAŁA LOKOMOTYWA wyrusza w świat

Rozmowa z Darią Danutą Lisiecką, współorganizatorką przedsięwzięcia

Jakie były niedawno zakończone 17. Ogólnopolskie Spotkania Poetów BIAŁA LOKOMOTYWA?

- Intensywne, bogate w zdarzenia, różnorodne.

Czy spotkania wniosły coś nowego do percepcji twórczości Edwarda Stachury?

- Zdecydowanie tak. Po raz pierwszy, od czasu ukazania się „Listów równoległych”, zabrano na BIAŁEJ LOKOMOTYWIE publicznie głos Danuta Pawłowska-Skibińska, osoba bliska Edwardowi Stachurze, adresatka jego „Listów do Danuty Pawłowskiej”, świadek powstawania niektórych utworów poety. Jej opowieść wnosi w poznawanie Stachury perspektywę osoby bliskiej, człowieka - przyjaciela, towarzyszącego pisarzowi na różnych etapach życia i twórczości, ponadto osoby czytającej, analizującej jego dzieło na przestrzeni wielu lat.

Pawłowska pokazała obecnym na spotkaniu pierwsze wydania książek poety, jak i fragmenty jego rękopisów, przeczytała niepublikowany wiersz i fragmenty scenariusza do zaniechanego filmu na motywach „Catej jaskrawości”, w którym główne role mieli grać Daniel Olbrychski i Piotr Fronczewski. Wypowiedź Pawłowskiej przyjęta została ciepło, przyjaźnie, z zasłużonym uznaniem.

W Koncercie na Dobry Początek wystąpił w recitalu zbudowanym z fragmentów poematu „Fabuła rasa” Edwarda Stachury - Dawid Gębala. Pieśniarz i kompozytor konsekwentnie odczytuje i przybliża publiczności ten kontrowersyjny dla krytyków literatury tekst, przyczyniając się do czytelniczego ożywienia wokół tej pozycji.



Danuta Pawłowska-Skibińska

Fot. Paweł Oleszczuk

W trakcie trwania festiwalu znów można było zwiedzać dom rodzinny poety. Odwiedzano go licznie, a na placu przed domem wybrzmiały Strofy dla Steda, wolna trybuna poetycka, gdzie każdy mógł demokratycznie przeczytać jeden wiersz. Goście festiwalu bardzo sobie cenili ten punkt programu, a ja w tym miejscu pragnę podziękować za udostępnienie domu siostrze poety, Elianie Skórzyńskiej oraz Jerzemu i Edycie Stachurom za obecność i życzliwe wsparcie.

Mówi się, że BIAŁA LOKOMOTYWA poszerza zasięg i z ogólnopolskich Spotkań przekształca się w międzynarodowe? W tym roku byli poeci z Irlandii, czy jest to jednorazowe zdarzenie czy początek nowego ukierunkowania imprezy?

Jedną z cech naszego festiwalu jest otwartość. Obecność poetów z Irlandii: Lizy Bolton, Małgorzaty Doczyk i zaocznie poprzez filmy - Trevora Con-

waya wpisuje się w tę właściwość. Nasi goście, poza przedstawieniem swojej twórczości, opowiedzieli nam jak tworzyła się ich grupa poetycka, opowiedzieli o Galway w Zachodniej Irlandii, miejscu w którym żyją i tworzą. Mam nadzieję, że pokochali BIAŁĄ LOKOMOTYWĘ i będą do nas wracać. W przyszłym roku planujemy spotkanie z młodą poezją rumuńską. Proszę trzymać kciuki za powodzenie tego przedsięwzięcia.

Slam poetycki to punkt programu, który mimo że odbywa się późną porą, cieszy się na festiwalu dużym powodzeniem. Z czego wynika ta popularność i kto wygrał w tym roku?

- Slam, rozgrywany podczas Spotkań, ma niezmiennie dużą frekwencję. Jak się okazuje, bierze w nim udział najliczniejsza w skali kraju grupa poetów, a poziom ich prezentacji można ocenić jako dobry. Publiczność zaś lubi ten rodzaj turnieju, bo ma tu wpływ na jego kształt. Głosuje licznie na swoich ulubieńców i dobrze się przy tym bawi. W slam wpisana jest bowiem swoboda, spontaniczność i sprawczość. Laureatką została w tym roku Małgorzata Trzpił z Torunia, autorka krótkich wierszy o celnych puentach.

Program tegorocznego festiwalu był bardzo bogaty, czy to oznacza, że poprawiła się kondycja finansowa Spotkań?

- W szerokim programie festiwalu znalazło się miejsce dla różnorodnych propozycji poetyckich, koncertowych i teatralnych. Zaprezentowali swoją twórczość poetycką m. in.: Maria Dusza, Ewa Poniznik, Ju-

styna Paluch, Enormi Stationis, Marek Stachowiak, wspomniani już Irlandczycy. Wrócił do nas po latach z koncertem Andrzej Garczarek i po krótkiej przerwie zaprezentowała nowe piosenki żywiołowa Zuzanna Moczek. Po raz pierwszy na scenie BL wystąpili Zbigniew Wojciechowicz i zespół Hulajdusza, przypomnieli się Elżbieta Ślubowska. Zaistniały Piosenki Wojciecha Młynarskiego w wykonaniu kwartetu jazzowego Projekt Jaro w składzie: Jarosław Modrzejewski (śpiew); Arkadiusz Podstawka (gitara); Jacek Lech (kontrabas), Katarzyna Lech (perkusja). Teatralnie uzupełnili program: Mateusz Załuska w monodramie i zaprzyjaźniony z BL Teatr Epidemia z Bierunia na Śląsku w widowisku plenerowym wyreżyserowanym przez Michała Sabata. Spotkania zamknął koncert na światowym, nie waham się powiedzieć, poziomie: „Henry No Harry”, projekt twórczo-muzyczny-wędrowny Wawrzyńca Jana Dąbrowskiego. Po tym koncercie można było rozpaść tylko ognisko w pobliżu peronu na stacji ZAGUBIN.

A wracając do pytania o kondycję finansową Spotkań: istotnie, polepszyła się w tym roku, dzięki wsparciu Gminy Aleksandrów Kujawski, Województwa Kujawsko-Pomorskiego, Powiatu Aleksandrowskiego i Fundacji PZU. Znaczącą część środków na realizację Spotkań pozyskała Gminna Biblioteka Publiczna w Służewie, wchodząc w skład zespołu organizatorów. Tu podziękowania dla dyr. Małgorzaty Świętkowskiej. O dobry poziom organizacyjny Spotkań starają się niezmiennie pozostali organizatorzy przedsięwzięcia: Stowarzyszenie Przyjaciół Łazieńca „Cudne Manowce”, Gmina Aleksandrów Kujawski (wsparcie logistyczne i merytoryczne) oraz Daria Danuta Lisiecka (kierownictwo artystyczne, wsparcie merytoryczne).

Podobno już tworzy się program następnych Spotkań...

Tak, już tworzą się jego zarysy. Praca nad festiwalem to całoroczny cykl działań. Choć BIAŁA LOKOMOTYWA pojechała w świat, to w Łazieńcu i na Stacji ZAGUBIN się nie próżnuje, obmyśla się intensywnie jej powrót za rok.

Rozmawiał: (nad)



Fot. Paweł Oleszczuk

Koncert Andrzeja Garczarka w świetlicy wiejskiej w Łazieńcu

Grali w turnieju. Rozstrzygnęli konkurs plastyczny

Na stadionie sportowym w Stawkach 14 września odbył się III Turniej Piłki Nożnej pod hasłem „STOP UZALEŻNIENIOM I PRZEMOCY”. Podczas zawodów rozstrzygnięty został konkurs na plakat profilaktyczny pod tym samym hasłem. Organizatorem imprezy była Gminna Komisja Rozwiązywania Problemów Alkoholowych przy Urzędzie Gminy Aleksandrów Kujawski.

Celem turnieju oraz konkursu plastycznego było promowanie aktywności fizycznej oraz integracja środowisk szkolnych. W rozgrywkach uczestniczyli uczniowie ze szkół podstawowych oraz oddziałów gimnazjalnych z terenu gminy. W I kategorii - reprezen-



tacja szkół z klas 4-6 miejsca otrzymali: Stawki - I, Służewo - II, Wołuszewo - III, Ostrowas - IV, zaś w kategorii klasy 7, 8 oraz gimnazja: Stawki - I, Służewo - II, Przybranowo - III, Opoki - IV.

W konkursie plastycznym nagrody otrzymali: Miłosz Józwiak - I; Natalia Makowska, Oliwia Cieśliewicz - II; Wiktorija Wencel, Adrian Rybczyński - III; wyróżnienia: Agata Lembas, Daniel Świętkowski, Radosław Wojtasik, Joanna Kuberska, Oliwia Aleksandrzak, Natalia Balcerzak, Krystian Lewandowski, Igor Krzyżanowski, Maria Dudziak, Zuzanna Marcini-

kowska, Zuzanna Drywa, Nadia Buze, Danuta Przekwas, Marika Gamrat, Marta Kucharska, Alicja Pawłowska, Gabriela Mrowińska, Anna Bratkowska, Alicja Lewandowska, Cyntia Gollus, Maciej Żbikowski, Olaf Rynicki, Zofia Głowacka, Jakub Soliński, Denis Stolarski, Nina Augustyniak. Natomiast wśród gimnazjalistów I - Weronika Wojciechowska, wyróżnienia: Zuzanna Żywica, Julia Bojanowska, Julia Wielkopolan.

W organizacji turnieju pomogli: Kazimierz Śmieszny - Zakładu Przemysłu Mięsnego „Dróbalek”, Roman Bajdalski - firma „Karo” oraz Maria Stopczyk - firma Anta 2.

Anna Wójcik