

MUZEUM REGIONALNE W WĄGROWCU

przy współpracy:

Gminy Miejskiej Wągrowiec, Gminy Wągrowiec, Muzeum Okręgowego im. Stanisława Staszica w Pile, Muzeum Ziemi Pałuckiej w Żninie, Gminnego Centrum Kultury i Biblioteki im. Klary Prillowej w Kcyni, Szubińskiego Domu Kultury w Szubinie, Towarzystwa Przyjaciół Ziemi Pałuckiej w Wągrowcu oraz Pałucki Bank Spółdzielczy w Wągrowcu

ogłaszają

XIX MIĘDZYWOJEWÓDZKI KONKURS SZTUKA LUDOWA PAŁUK W TWÓRCZOŚCI DZIECI, MŁODZIEŻY I ICH OPIEKUNÓW

I. CELE KONKURSU

Konkurs ma na celu popularyzację i ocalenie od zapomnienia tradycyjnej sztuki ludowej Pałuk, poprzez zachęcanie najmłodszego pokolenia Pałuczan do twórczości z zakresu różnorodnych dziedzin i wzorów sztuki regionu, z którego pochodzą.

II. Dziedziny objęte konkursem

1. Haft
2. Rzeźba w drewnie
3. Rzeźba w glinie
4. Plecionkarstwo (plotki, koszyczki, ptaszki, koziołki, bransoletki, itp.)
5. Zdobnictwo wnętrz
 - wyroby z bibuły (bukiety kwiatowe, różgi, kwiaty na kłosach, wianki, ramki do obrazów itp.)
 - wyroby z ziół i suszonych kwiatów (kropidła)
 - wyroby ze słomy i bibuły (pająki, ozdoby świąteczne aniołki, koszyczki)
 - wycinanki z papieru (wycinanki do dekoracji półek lub firanki) od 3 do 5 sztuk.
6. Sztuka użytkowa inspirowana tradycyjną pałucką sztuką ludową.
W tej dziedzinie dozwolone jest wykonanie dowolnych prac czerpiących inspirację z dziedzin podanych w punktach 1-5.
Podstawowym kryterium oceny tych prac będzie wykorzystanie tradycyjnych wzorów pałuckich, na przykład:
 - elementy haftu pałuckiego na bluzce lub płóciennej torbie (wyhaftowane lub namalowane)
 - doniczka, pudełko, ozdoba świąteczna itp. zdobione motywami z haftu pałuckiego

III. Warunki uczestnictwa

1. Konkurs przeprowadzany jest w szkołach podstawowych i szkołach ponadpodstawowych oraz instytucjach kultury (muzea, domy kultury, biblioteki) na terenie Pałuk.
2. Uczestnicy konkursu wykonują prace charakterystyczne dla regionu pałuckiego.
3. Konkurs obejmuje dwie kategorie:
KATEGORIA I – dzieci i młodzież (do 18 roku życia) z terenu Pałuk
KATEGORIA II – osoby dorosłe przygotowujące dzieci i młodzież do udziału w konkursie, które chcą zaprezentować swoje prace (twórcy ludowi, nauczyciele, instruktorzy domów kultury, opiekunowie itp.)
KATEGORIA III – osoby dorosłe zajmujące się rękodziełem związanym ze sztuką ludową Pałuk – haft, rzeźba, plecionkarstwo, zdobnictwo wnętrz.
4. Każdy uczestnik może złożyć do 3 prac w każdej z dziedzin objętych konkursem.
5. Instytucje przystępujące do konkursu zbierają prace i po wstępnej selekcji dostarczają do jednego z organizatorów:
 - Muzeum Regionalnego w Wągrowcu
 - Muzeum Ziemi Pałuckiej w Żninie
 - Gminnego Centrum Kultury i Biblioteki im. Klary Prillowej w Kcyni
 - Szubińskiego Domu Kultury w Szubinie
6. Ostateczny termin składania prac w Muzeum Regionalnym w Wągrowcu ustala się na dzień **28 listopada (piątek) 2025 roku do godziny 15.30.**

IV. Warunki przyjęcia prac

1. Każda praca w obu kategoriach powinna być wykonana przez jednego autora, wyjątkiem mogą być tylko duże pająki wykonane przez dzieci i młodzież (2 osoby).

Każda praca powinna zawierać kartkę z informacją:

Kategoria I – dzieci i młodzież do 18 roku życia

Imię i nazwisko autora, nazwa szkoły lub instytucji, klasa, imię i nazwisko opiekuna pod kierunkiem którego wykonano pracę, nr telefonu do opiekuna prawnego, w przypadku rzeźb tytuł pracy.

Kategoria II – instruktorzy i opiekunowie

Imię i nazwisko autora, zawód, lub nazwa instytucji, nr telefonu lub adres, w przypadku rzeźb tytuł pracy.

Kategoria III – osoby dorosłe zajmujące się rękodziełem związanym ze sztuką ludową Pałuk - imię i nazwisko autora, zawód, lub nazwa instytucji, nr telefonu lub adres, w przypadku rzeźb tytuł pracy.

2. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo nie przyjmowania prac niezgodnych z wymogami regulaminu oraz prac, które uczestniczyły w poprzednich edycjach tego konkursu. Nie będą oceniane prace, które nie mieszczą się w kanonie sztuki ludowej Pałuk.

V. Jury konkursu

Oceny prac w obu kategoriach dokona jury powołane przez organizatorów.

VI. Nagrody

1. Najciekawsze prace odpowiadające tradycyjnym wzorom regionalnym zostaną uhonorowane nagrodami ufundowanymi przez organizatorów i współorganizatorów.
2. Jury przyzna jedno wyróżnienie dla nauczyciela bądź opiekuna, który przygotowuje największą ilość nagrodzonych uczniów, niezależnie od tego czy będzie on sam brał udział w konkursie.
3. Ogłoszenie wyników konkursu oraz otwarcie wystawy z nagrodzonych prac odbędzie się **18 grudnia (czwartek) o godzinie 10.00 w Muzeum Regionalnym w Wągrowcu, ul. Opacka 15.**
4. Wystawa **nagrodzonych** prac będzie czynna do **29 marca 2026 roku.**
5. Protokół z posiedzenia jury będzie również dostępny na stronie internetowej www.opatowka.pl.

VII. Zastrzeżenia organizatorów.

OSOBY BIORĄCE UDZIAŁ W KONKURSIE ZOBOWIĄZANE SĄ DO ZAAKCEPTOWANIA NINIEJSZEGO OŚWIADCZENIA.

Oświadczam, że wszystkie prace złożone przez mnie są mojego autorstwa. Wyrażam zgodę na nieodpłatną publikację prac w wydawnictwach związanych z wystawą i nie będę z tego tytułu wnosił żadnych roszczeń.

Każdy uczestnik konkursu zobowiązany jest (bądź jego opiekun) do wypełnienia i dostarczenia do organizatora dołączonych do regulaminu arkuszy z klauzulą zgody na przetwarzanie danych osobowych, klauzulą zgody na rozpowszechnianie wizerunku. Patrz załącznik nr 1 do regulaminu .

UWAGA !!!!

Prace nadesłane na konkurs prosimy odbierać w terminie **od 30 marca do 30 kwietnia 2026 roku** w Muzeum Regionalnym w Wągrowcu przy ul. Opackiej 15. **W godzinach otwarcia muzeum. Po tym terminie prace przejdą na własność organizatorów.**

Regulamin konkursu oraz klauzule zgody na przetwarzanie danych osobowych i rozpowszechnianie wizerunku, a także protokół z posiedzenia jury konkursowego będą dostępne na stronie internetowej www.opatowka.pl

OBOWIĄZEK INFORMACYJNY

Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), publ. Dz. Urz. U E L Nr 119, s. 1, informujemy, że:

1. Administratorem danych jest **Muzeum Regionalne w Wągrowcu, ul. Opacka 15, 62-100 Wągrowiec, muzeum@opatowka.pl, tel. 67/2685911**
2. W Muzeum Regionalnym w Wągrowcu został powołany Inspektor Ochrony Danych: Aleksandra Cnota-Mikołajec. Kontakt z inspektorem jest możliwy za pomocą adresów mailowych: aleksandra@eduodo.pl lub iod@eduodo.pl,

3. Dane osobowe będą przetwarzane w celu promowania indywidualnych osiągnięć, a także organizowanych przez muzeum wydarzeń. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji ww. celu z uwzględnieniem konieczności usunięcia danych bez zbędnej zwłoki, w sytuacji gdy osoba, której dane dotyczą cofnie zgodę.

4. Podstawą prawną przetwarzania danych jest art. 6 ust. 1 lit. a) ww. rozporządzenia.

5. Dane osobowe zostaną opublikowane na stronie internetowej, w kronice lub gablocie (nieograniczony krąg odbiorców).

6. Osoba, której dane dotyczą ma prawo do:

- cofnięcia zgody w dowolnym momencie, jednak bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem;
- żądania dostępu do danych osobowych oraz ich usunięcia, sprostowania lub ograniczenia przetwarzania danych osobowych;
- wniesienia skargi do organu nadzorczego.

Publikowanie danych osobowych w związku z promocją indywidualnych osiągnięć naukowych, artystycznych lub sportowych uczniów znajduje podstawę w zgodzie osoby, której dane dotyczą, bądź jej przedstawiciela ustawowego. Niemniej osoba, której dane dotyczą nie jest zobowiązana do wyrażenia zgody. Oświadczenie to jest w pełni dobrowolne.