**Regulamin**

**ogólnopolskiego konkursu fotograficznego**

**„FOTORECYCLING”**

**Kielce 2019**

**Organizator konkursu:**

- Wojewódzki Dom Kultury w Kielcach

**Patronat honorowy:**

**Agnieszka Servaas Prezes Zarządu VIVE Management**

**Patronat medialny:**

* TVP Kielce,
* „Echo Dnia”,
* Portal Informacji Kulturalnej województwa świętokrzyskiego.

**Regulamin konkursu**

**I. Postanowienia ogólne**

### Konkurs fotograficzny „FOTORECYCLING” (zwany dalej Konkursem) jest organizowany na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej przez Wojewódzki Dom Kultury im. J. Piłsudskiego z siedzibą w Kielcach (adres: 25–033 Kielce, ul. Ściegiennego 2) zwany dalej Organizatorem. Niniejszy regulamin reguluje zasady organizacji Konkursu.

### Fundatorem nagród jest: Fundacja VIVE Serce Dzieciom, 25-663 ul. Karola Olszewskiego 6

* Celem konkursu jest zwrócenie uwagi na możliwości wykorzystania surowców wtórnych (w tym tkanin) w różnych dziedzinach życia a także w sztuce szeroko pojętej.

Pragniemy także umożliwienie pasjonatom fotografii zaprezentować się i swoje talenty poprzez fotografię.

- W konkursie może brać udział młodzież ponadgimnazjalna do 18 roku życia za zgodą rodziców oraz osoby pełnoletnie zajmujące się fotografią nieprofesjonalnie z wyłączeniem:

1. pracowników oraz stron umów cywilnoprawnych zawieranych przez Organizatora lub spółek zależnych od Organizatora,
2. innych osób, które brały udział w organizowaniu Konkursu,
3. osób najbliższych wobec osób wymienionych w pkt. a i b powyżej, to jest osób będących wobec takiej osoby małżonkiem, wstępnym, zstępnym, rodzeństwem, powinowatym lub jej małżonkiem, małżonkiem lub partnerem/-ką,
4. osób zawodowo związanych z fotografią.

**II. Czas trwania Konkursu**

Prace na konkurs można nadsyłać od **10 stycznia 2019 do** **30 września 2019** roku.

Gala finałowa połączona z ogłoszeniem wyników i wręczeniem nagród odbędzie się w Wojewódzkim Domu Kultury w Kielcach **w październiku 2019**. O dokładnej dacie zakończenia Konkursu laureaci zostaną poinformowani odrębnym listem.

(Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany podanych terminów).

**III. Przebieg Konkursu**

Zdjęcia należy przesyłać do **30 września 2018** roku na adres:

Wojewódzki Dom Kultury im. J. Piłsudskiego

ul. Ściegiennego 2

25–033 Kielce

z dopiskiem:

Konkurs fotograficzny **„**FOTORECYCLING**”**

**IV. Warunki udziału w Konkursie**

1. Konkurs ma charakter otwarty dla wszystkich fotografujących.
2. Tematyka prac jest związana z tytułem konkursu.
3. Na konkurs będą przyjmowane prace nowe, które nie były wcześniej opublikowane.
4. Każdy uczestnik może nadesłać maksymalnie do **6** prac.
5. Prace na konkurs będą przyjmowane **wyłącznie w formie zapisu cyfrowego na płytach CD lub DVD**.
6. Oczekiwania dotyczące prac zgłaszanych na konkurs:
7. długość krótszego boku musi mieć minimum 2250 pikseli,
8. prace muszą posiadać proporcje boków 3 : 4,
9. fotografie nie mogą być powiększane cyfrowo,
10. akceptowane formaty plików to: TIFF, JPG,
11. tryb koloru pliku: RGB 8 bitów na kanał, profil RGB,
12. nazwa pliku powinna zawierać godło autora i jednocyfrowy numer fotografii (również w przypadku przesłania tylko jednej pracy) oraz ewentualnie tytuł, wg wzoru: godło\_numer lub numer i tytuł.
13. Uczestnikowi konkursu przysługuje tylko jedno zgłoszenie.
14. Nadesłane prace konkursowe niezgodne z powyższymi warunkami regulaminowymi nie będą rozpatrywane.
15. Nadesłanych na konkurs płyt CD lub DVD organizatorzy nie odsyłają.
16. Nadesłane prace fotograficzne zapisane na płytach CD lub DVD opatrzone godłem autora powinny mieć dołączoną kopertę zawierającą **dane autora: imię i nazwisko, adres pocztowy, e-mail, telefon.** Zdjęcia na płycie muszą być ponumerowane i ewentualnie zatytułowane.
17. Zgłaszający zdjęcie do Konkursu uczestnik:
* oświadcza, że zdjęcie nie narusza praw lub dóbr osobistych osób trzecich, jest wolne od wad prawnych a jego treść jest zgodna  z obowiązującym prawem,
* udziela Organizatorowi bezpłatnej, niewyłącznej licencji na korzystanie ze zdjęcia w zakresie niezbędnym do jego publikacji w serwisach WWW, mediach społecznościowych oraz prasie w celach promocyjnych,
* zezwala Organizatorowi na wykonywanie praw zależnych od zdjęcia w zakresie niezbędnym do publikacji w kalendarzu, serwisie internetowym, mediach społecznościowych  oraz publikacjach związanych z promocją Konkursu; z podaniem autora zdjęć.
1. Zdjęcia zgłaszane do Konkursu nie mogą zawierać treści niezgodnych z prawem lub zasadami współżycia społecznego, w szczególności wulgarnych, obscenicznych, propagujących przemoc, nienawiść rasową lub religijną.

**V. Komisja Konkursowa**

1. Celem zapewnienia prawidłowej organizacji i przebiegu Konkursu, a w szczególności w celu dokonania oceny prawidłowości zgłoszeń do Konkursu oraz wyłonienia osób nagrodzonych, Organizator powołał jury w składzie:
* Andrzej Borys – artysta fotografik,

- Agnieszka Servaas – prezes Zarządu VIVE Management

* Grażyna Jarosz – prezes Zarządu Fundacji VIVE Serce Dzieciom
* Jarosław Machnicki – dyrektor WDK,
* Małgorzata Kaczmarek – główny instruktor w Dziale Promocji i Organizacji Imprez WDK.
* Małgorzata Chmiel - operator kamery, filmowiec – Portal Informacji Kulturalnej województwa świętokrzyskiego, WDK
* Agnieszka Markiton - operator kamery, fotograf – Portal Informacji Kulturalnej województwa świętokrzyskiego, WDK
1. Decyzje jury są ostateczne i nieodwołalne.
2. Wszyscy laureaci zostaną powiadomieni telefonicznie lub drogą e-mailową o werdykcie jury.
3. Nagrodzone prace zostaną opublikowane na stronach [www.pik.kielce.pl](http://www.pik.kielce.pl/) i [www.wdk-kielce.pl](http://www.wdk-kielce.pl/) oraz [www.fundacja](http://www.fundacja/)vive.org
4. Nagrodami w konkursie są:
* **1** miejsce – nagroda rzeczowa ufundowana przez Fundację VIVE Serce Dzieciom oraz zamieszczenie zwycięskiej pracy w kalendarzu okolicznościowym,
* **2** miejsce – nagroda rzeczowa ufundowana przez Fundację VIVE Serce Dzieciom oraz zamieszczenie zwycięskiej pracy w kalendarzu okolicznościowym,
* **3** miejsce - nagroda rzeczowa ufundowana przez Fundację VIVE Serce Dzieciom oraz zamieszczenie zwycięskiej pracy w kalendarzu okolicznościowym.
* Nagroda specjalna dla najlepszej pracy uczestnika który nie ukończył 15 lat ufundowana przez **Agnieszkę Servaas,** prezesa zarządu VIVE Management”.

Wszyscy nagrodzeni otrzymają kalendarze okolicznościowe z nagrodzonymi i wyróżnionymi pracami **.**

Pozostali finaliści (8 osób) także otrzymują upominki od Fundacji VIVE Serce Dzieciom oraz zostaną zaproszeni do opublikowania swoich prac w kalendarzu pokonkursowym.

1. Nagrody wymienione w pkt. 5 zostaną wręczone laureatom podczas otwarcia wystawy pokonkursowej.
2. Wraz z fotografiami należy przesłać oświadczenie o posiadaniu praw autorskich do zdjęć oraz zgodę na przetwarzanie danych osobowych, zgodnie z załącznikiem nr 1 do niniejszego regulaminu.
3. Osoby niepełnoletnie obowiązane są załączyć również pisemną zgodę rodziców lub opiekunów na udział w konkursie, której formularz stanowi załącznik nr 2 do niniejszego regulaminu.

Po zakończeniu konkursu zostanie zorganizowana wystawa nagrodzonych prac w Wojewódzkim Domu Kultury w Kielcach oraz będzie wydany kalendarz z fotografiami. O terminie wernisażu wystawy uczestnicy zostaną poinformowani drogą e-mailową lub telefonicznie**.**

**VI. Postanowienia końcowe**

1. Nadesłanie prac oznacza akceptację warunków konkursu i regulaminu, którego ostateczna interpretacja należy do jury konkursu.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do przerwania lub odwołania konkursu bez podania przyczyny.
3. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne w celu wzięcia udziału w Konkursie (Ustawa z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych, Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych.).
4. Integralną część niniejszego regulaminu stanowią:
* oświadczenie uczestnika konkursu (załącznik nr 1),
* oświadczenie opiekuna prawnego niepełnoletniego uczestnika konkursu (załącznik nr 2).
* informacja o administratorze danych osobowych (załącznik nr 3).