

PROTOKÓŁ

z posiedzenia jury 41 Biesiady Teatralnej – Horyniec -Zdrój 2020

Jury Konfrontacji Zespołów Teatralnych Małych Form w składzie:

Józefa Zając – Jamróz – przewodnicząca

Stanisław Górka

Łukasz Czuj

Robert Kaczorowski

po obejrzeniu w dniach 16 – 18 stycznia 2020 roku 13 spektakli konkursowych postanowiło przyznać następujące nagrody i jedno wyróżnienie;

w kategorii zespołów teatralnych małych form

Złoty Róg Myśliwski Króla Jana wraz z nagrodą pieniężną w wysokości 4 000 zł ufundowaną przez Marszałka Województwa Podkarpackiego otrzymuje **Teatr Ecce Homo z Kielc za spektakl „Być świnia w maju”** w reżyserii Marcina Bortkiewicza.

Srebrny Róg Myśliwski Króla Jana wraz z nagrodą pieniężną w wysokości 3 000 zł ufundowaną przez Dyrektora Centrum Kulturalnego w Przemyślu trafia do **Teatru Tetraedr z Raciborza za spektakl „Gwoli jakiejś tajemnicy”** w reżyserii Grażyny Tabor.

Brązowy Róg Myśliwski Króla Jana wraz z nagrodą pieniężną w wysokości 2 500 zł ufundowaną przez Wójta Gminy Horyniec – Zdrój – dla **Teatru W MIĘDZYCZASIE** za przedstawienie **„Kartki z przeszłości”** w reżyserii Pauliny Wysockiej – Fularz.

W kategorii indywidualnych dokonań twórczych

Złotą Misę Borowiny wraz z nagrodą pieniężną w wysokości 2 000 zł ufundowaną przez Starostę Powiatu Lubaczowskiego – otrzymuje **Wojciech Kowalski** za **osobowość aktorską w przedstawieniu „Uwolnić słowa – MIŁOŚĆ”** we własnej reżyserii.

Srebrną Misę Borowiny wraz z nagrodą pieniężną w wysokości 1 500 zł ufundowaną przez Dyrektora Centrum Kulturalnego w Przemyślu otrzymuje **Robert Konowalik** za **kreację w autorskim przedstawieniu „Woda w płucach”**

Braźową Misę Borowiny wraz z nagrodą pieniężną w wysokości 1 000 zł otrzymuje **Adam Karasiewicz** za **reżyserię i scenariusz spektaklu „Dziady” Teatru KAPRYS w Łapach.**

Nagroda specjalna „Róża Horyniecka” w wysokości 500 zł ufundowana przez Uzdrowisko Horyniec spółka z o.o. trafia do Teatru Ubogi Relacji z Sopotu.

Jury postanowiło przyznać trzy honorowe wyróżnienia:

- dla Teatru Seniora z Lublina za spektakl „Kabaret Starszych Pań i Panów” w reżyserii Michała Zgieta wraz z nagrodą rzeczową dla reżysera ufundowaną przez Mirosława Golasińskiego z Galerii autorskiej ZA RZEKĄ z Siedlisk.
- dla teatru Martwej Wyobraźni z Krakowa za spektakl „Go” w reżyserii Dominika Setlaka.
- dla Grupy Teatralnej II LO w Przemyślu za spektakl „W” w reżyserii Rafała Paśko.

Jury 41 Edycji Biesiady Teatralnej stwierdza, iż tegoroczna edycja festiwalu prezentowała niezwykle wysoki poziom, z uznaniem zauważa dużą różnorodność użytych przez teatry form ekspresji scenicznej i powrót do prostych emocjonalnych znaków teatralnych, które tworzą niepowtarzalną atmosferę spotkania pomiędzy widownią a aktorem.

Dziękujemy organizatorom za perfekcyjną organizację całej imprezy. Sponsorom dziękujemy za mecenat i wsparcie dla festiwalu.

Podpisy jury:

Józefa Zając – Jamróż – przewodnicząca

Stanisław Górka

Łukasz Czuj

Robert Kaczorowski

Horyniec-Zdrój, 19 stycznia 2020r.