



XIII MIĘDZYDIECEZJALNY PRZEGLĄD PIEŚNI MARYJNEJ „Matko, która nas znasz, z dziećmi swymi bądź”

Księżomierz, 16 czerwca 2019

Regulamin

Cele Przeglądu:

Główny:

- ✚ Rozwój kultu Matki Bożej Księżomierskiej,
- ✚ Podniesienie jakości życia społeczności lokalnej poprzez organizację imprezy kulturalno – rekreacyjnej.

Szczegółowe:

- ✚ Propagowanie pieśni Maryjnej jako forma ewangelizacji,
- ✚ Umożliwienie uczestnictwa w imprezie kulturalnej,
- ✚ Upowszechnianie wśród mieszkańców pieśni maryjnej oraz kultu Matki Boskiej,
- ✚ Integracja dzieci, młodzieży i dorosłych chcących poprzez muzykę i śpiew wspólnie chwalić Boga i Maryję,
- ✚ Uwrażliwianie młodego pokolenia na wartości chrześcijańskie,
- ✚ Prezentacja dorobku zespołów tworzących w duchu chrześcijańskim,
- ✚ Wymiana doświadczeń, nawiązywanie współpracy pomiędzy zespołami,
- ✚ Doskonalenie poziomu artystycznego zespołów amatorskich,
- ✚ Promocja młodych talentów,
- ✚ Promocja wsi, gminy, powiatu, województwa.

I.

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Organizatorem Przeglądu jest: Parafia Rzymskokatolicka w Księżomierzy we współpracy z Wójtem Gminy Gościeradów, Starostwem Powiatowym Kraśnik, Zespołem Szkół w Księżomierzy i Gminnym Ośrodkiem Kultury w Gościeradowie.
2. Przegląd ma charakter otwarty dla wykonawców śpiewających utwory o tematyce religijnej. Utwory mogą być powszechnie znane lub mieć charakter autorski.
3. Jury będzie oceniać uczestników:
w grupach wiekowych:
 - szkoła podstawowa;
 - gimnazjum,
 - szkoła ponadgimnazjalna,
 - dorośli,w kategoriach:



Zadanie publiczne jest współfinansowane ze środków otrzymanych z Gminy Gościeradów

- solistów,
 - zespołów wokalnych,
 - chórów.
4. Laureaci oraz osoby wyróżnione przez jury uzyskują Medaliony Matki Bożej Księżomierskiej, natomiast wszyscy uczestnicy otrzymają drobne upominki.

II.

POSTANOWIENIA SZCZEGÓŁOWE

1. Godziny przesłuchania ustalają organizatorzy po przyjęciu wszystkich zgłoszeń.
2. Uczestnicy przygotowują jeden utwór o tematyce Maryjnej
3. Uczestnicy przyjeżdżają na własny koszt. Wszyscy uczestnicy przyjeżdżają z własnymi instrumentami. Ubezpieczenie oraz opieka nad uczestnikami we własnym zakresie.
4. Organizatorzy zapewniają profesjonalne nagłośnienie oraz wykwalifikowaną komisję artystyczną.
5. Akompaniować może zespół instrumentalny, akompaniator lub sam wykonawca. Można również korzystać z nagranych podkładów muzycznych (tzw. półplayback). Nie dopuszcza się korzystania z pełnego playbacku.
6. Jury będzie oceniać wykonawców według następujących kryteriów:
 - zgodność treści utworu z głównym celem Przeglądu,
 - aranżacja i interpretacja utworu,
 - emisja głosu oraz technika gry na instrumentach,
 - dobór repertuaru do możliwości głosowych wykonawców,
 - ogólny wyraz artystyczny.
7. Czas prezentacji do 5 minut.
8. Próby akustyczne w dniu występu w godzinach ustalonych z organizatorami.
9. Jury, sponsorzy lub organizatorzy mogą przyznawać nagrody specjalne.
10. Po zakończeniu przesłuchań publiczność może wybrać swojego laureata poprzez głosowanie na odpowiednich kuponach.
11. W czasie koncertu laureatów zwycięzcy wykonują przygotowane pieśni. Mogą również zaśpiewać inne dowolne piosenki o tematyce religijnej.

III.

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Miejscem przesłuchań festiwalowych jest „Zjawienie” w Księżomierzy.
2. Warunkiem uczestnictwa w Przeglądzie jest przesłanie karty zgłoszeniowej.
3. Szczegółowy program Przeglądu zostanie wysłany po zgłoszeniu uczestnictwa. Będzie również umieszczony na stronie internetowej parafii www.ksiezomierz.diecezja.lublin.pl i Urzędu Gminy: www.goscieradow.pl, oraz na fanpage Gminy Gościeradów: www.facebook.com/Gmina-Gościeradów-1077153518977066
4. Podpisanie karty zgłoszenia jest jednoznaczne z akceptacją regulaminu.
5. Decyzje jury w sprawie nagród i wyróżnień są jednoznaczne i nieodwołalne.
6. Ostateczna interpretacja regulaminu należy do organizatorów.
7. Wszystkie spory organizacyjne rozstrzygane są z kierownika mi zespołów.
8. Zapewniamy:
 - bezpłatne posiłki dla uczestników i opiekunów
 - noclegi po uprzednim uzgodnieniu z organizatorami.



Zadanie publiczne jest współfinansowane ze środków otrzymanych z Gminy Gościeradów

9. Zgłoszenia udziału w Przeglądzie należy przesłać na dołączonej karcie zgłoszeniowej do dnia 7 czerwca 2019r. na adres: Parafia Rzymsko katolicka pw. Narodzenia NMP w Księżomierzy, Księżomierz ul. Kościelna 35, 23-275 Gościeradów, pocztą elektroniczną na adres: awoch@o2.pl bądź złożyć osobiście w kancelarii parafialnej; nr telefonu do ewentualnych zapytań: 15 8381365 lub 506 876 012.
10. Organizator Przeglądu zastrzega sobie prawo do zmiany regulaminu w dowolnym czasie.



**XIII Międzydiecezjalny Przegląd Pieśni Maryjnej
„Matko, która nas znasz, z dziećmi swymi bądź”
16 czerwca 2019 r. Książomierz**

KARTA ZGŁOSZENIOWA

1. Zgłaszam udział chóru*, zespołu wokalnego*, solisty* /właściwe podkreślić/ na XIII Międzydiecezjalny Przegląd Pieśni Maryjnej „*Matko, która nas znasz, z dziećmi swymi bądź*” i zobowiązuję się do przestrzegania regulaminu Przeglądu.
.....
 2. Nazwa chóru, zespołu lub imię i nazwisko solisty:
.....
 3. Adres do korespondencji, telefon kontaktowy, mail:
.....
 4. Imię i nazwisko kierownika zespołu, telefon:
.....
.....
 5. Stan liczbowy zespołu:
– szkoła podstawowa: klasy I-III -..... klasy: IV-VI -.....
– gimnazjum -.....
– szkoła ponadgimnazjalna -.....
– dorośli -.....
 6. Kategoria wiekowa wg pkt. I. 3 regulaminu:
.....
 7. Przygotowane utwory do wykonania: tytuł, kompozytor, aranżer:
.....
 8. Liczba osób korzystających z noclegu:
.....
 9. Wymagania techniczne (ilość mikrofonów, rodzaj akompaniamentu, ilość instrumentów itp.):
.....
.....
 10. Dodatkowe informacje o wykonawcy (jak długo występuje, szczególne osiągnięcia, udział w festiwalach/przeeglądach)
.....
.....
.....
.....
- Wykonawcy lub ich prawni opiekunowie wyrażają zgodę na przetwarzanie danych osobowych oraz publikowanie zdjęć w materiałach związanych z Przeglądem Pieśni Maryjnej.

.....
Miejscowość, data

.....
Kierownik/ solista/opiekun

Uwaga: Wraz ze zgłoszeniem należy koniecznie przesłać treść utworów, jeżeli nie są powszechnie znane. Informacje zawarte w pkt. 10 są potrzebne do zaprezentowania wykonawców podczas Przeglądu przez konferansjerów.



Zadanie publiczne jest współfinansowane ze środków otrzymanych z Gminy Gościeradów