

1. Kosztorys ze względu na typ kosztów

Lp.	Rodzaj kosztów	całkowity koszt (w zł)	w tym z dotacji (w zł)	w tym ze środków własnych (w zł)	w tym z innych źródeł (w zł)
.1	Prace konserwatorskie przy ołtarzu ambony	103 680	10 000,00	63 680,00	30 000,00
2	Konserwacja polichromii kościoła – etap I tj. 2/3 zakresu przewidzianego do konserwacji	120 000,00	120 000,00	0	0
Ogółem		223 680,00	130 000,00	63 680,00	30 000,00

2 Kosztorys ze względu na źródło finansowania

Źródło	Całość zadania	
	zł.	%
koszty pokryte z dotacji	130 000,00	58,11
własne środki	63 680	28,47
inni sponsorzy publiczni (wymienić) – UM i WKZ	30 000,00	13,42
inni sponsorzy prywatni		
Ogółem	223 680,00	100%

1. Ewentualne uwagi mogące mieć znaczenie przy ocenie realizacji zadania

B. Zestawienie rachunków

Lp.	Numer dokumentu księgowego	Data	Nazwa wydatku	Nazwa wystawcy dokumentu księgowego	Kwota (zł)	W tym ze środków pochodzących z dotacji (zł)
1	Rachunek nr 3/2011	28.09.2011	Pełna konserwacja barokowej ambony	Konserwator Dzieł Sztuki Stanisław Kłosowski	103 680,00	10 000,00
2	Faktura VAT 5/PAK/11	2011-06-17	konserwacja polichromii – rachunek przejściowy	Pracownia Architektoniczno-Konserwatorska K-w	18 000,00	18 000,00
3.	F-ra 7/PAK/11	2011-07-05	konserwacja polichromii – rachunek końcowy	„	102 000,00	102 000,00
Ogółem					223 680,00	130 000,00