

**Konkurs urbanistyczno-architektoniczny,
jednoetapowy, koncepcyjny, otwarty,
na zagospodarowanie głównej przestrzeni publicznej
gminy Bolesławiec**

CENTRUM BOLESŁAWCA

REGULAMIN

ORGANIZATOR KONKURSU:

*Gmina Bolesławiec
powiat wieruszowski, województwo łódzkie*



ORGANIZATOR WYKONAWCZY:

ARCHITEKT Piotr Dankowski



Łódź, 23 lipca 2021 r.



SPIS TREŚCI

ROZDZIAŁ I POSTANOWIENIA OGÓLNE.....	2
1. Informacje o Organizatorach Konkursu	2
2. Rodzaj i zasady ogólne konkursu.....	2
3. Harmonogram konkursu	3
ROZDZIAŁ II OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU	4
4. Cel i przedmiot konkursu.....	4
5. Opis zadania konkursowego.....	5
ROZDZIAŁ III WYMAGANIA, JAKIE MUSZĄ SPEŁNIĆ UCZESTNICY KONKURSU	5
6. Warunki udziału w konkursie	5
7. Składanie wniosków zgłoszenia udziału w konkursie:.....	6
ROZDZIAŁ IV ZASADY OPRACOWANIA ORAZ SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH.....	6
8. Sposób opracowania prac konkursowych	6
9. Zasady składania pracy konkursowej	8
ROZDZIAŁ V SĄD KONKURSOWY, ZASADY PRZYZNAWANIA NAGRÓD	9
10. Sąd konkursowy oraz ocena prac konkursowych.....	9
11. Nagrody i ogłoszenie rozstrzygnięcia konkursu	10
ROZDZIAŁ VI INNE POSTANOWIENIA REGULAMINU.....	11
12. Inne postanowienia Konkursu	11
ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU	11
WYKAZ MATERIAŁÓW, KTÓRE ZOSTANĄ UDOSTĘPNIONE ZAREJESTROWNYM UCZESTNIKOM KONKURSU	12



ROZDZIAŁ I POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Informacje o Organizatorach Konkursu

1.1. Organizatorem Konkursu jest:

Gmina Bolesławiec
ul. Rynek 1, 98-430 Bolesławiec
e-mail: urząd@boleslawiec.net.pl
www.boleslawiec.net.pl

1.2. Organizatorem Wykonawczym Konkursu jest biuro architektoniczne:

ARCHITEKT Piotr Dankowski
ul. Urzędnicza 47/49, 91-304 Łódź
e-mail: pracownia@dankowski.com.pl

1.3. Osoba uprawnioną do udzielania informacji o konkursie jest Sekretarz Konkursu:

Mateusz Piasecki
e-mail: konkurs.centrumboleslawca@gmail.com

1.4. Konkurs został objęty patronatem:

- *Towarzystwa Urbanistów Polskich Oddział w Łodzi*
- *Instytutu Architektury i Urbanistyki Politechniki Łódzkiej*

2. Rodzaj i zasady ogólne konkursu

2.1. Konkurs prowadzony jest na podstawie przepisów kodeksu cywilnego oraz w oparciu o niniejszy regulamin.

2.2. Konkurs prowadzony jest w języku polskim. Wszystkie elementy pracy konkursowej oraz inne składane przez Uczestników dokumenty, oświadczenia i informacje związane z konkursem muszą być sporządzone w języku polskim. Oświadczenia lub dokumenty sporządzone w języku obcym, muszą być składane wraz z tłumaczeniem na język polski.

2.3. Przyjęte w pracach konkursowych rozwiązania winny spełniać wymogi przepisów prawnych mających zastosowanie na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.

2.4. Konkurs ma charakter opracowania koncepcyjnego.

2.5. Konkurs jest konkursem otwartym, jednoetapowym, w którym zainteresowani, spełniający wymagania określone w Regulaminie, składają swoje prace. Ze zgłoszonych prac Sąd konkursowy wybierze najlepsze prace konkursowe, które zostaną nagrodzone, zaprezentowane i staną się przedmiotem dyskusji.

2.6. Zadaniem konkursowym jest wykonanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej, przez co należy rozumieć rysunkowe oraz tekstowe określenie podstawowych założeń wizji architektonicznych i urbanistycznych, rozwiązań i standardów w zakresie kształtowania



przestrzeni publicznej centrum Bolesławca oraz opracowanie wizualizacji i plansz w formie papierowej oraz elektronicznej zgodnie ze szczegółowymi zapisami niniejszego regulaminu.

3. Harmonogram konkursu

3.1. Etapy postępowania

L.p.	Etapy postępowania:	Terminy:
1.	Ogłoszenie konkursu	26 lipca 2021 r.
2.	Zgłoszenia – rejestracja uczestników konkursu	od 26 lipca do 30 września 2021 r.
3.	Składanie zapytań formalnych i merytorycznych dotyczących konkursu, przez uczestników zarejestrowanych do konkursu	do 31 sierpnia 2021 r.
4.	Odpowiedzi na nadesłane pytania	do 10 września 2021 r.
5.	Warsztaty i spacer badawczy dla uczestników konkursu	6 sierpnia 2021 r. od godz. 14:30
6.	Termin składania prac	do 1 października 2021 r. do godz. 12:00
7.	Obrady Sądu konkursowego	od 08 do 10 października 2021 r.
8.	Ogłoszenie wyników Konkursu	15 października 2021 r.
9.	Wystawa pokonkursowa	od 15 do 30 października 2021 r.

3.2. Organizator Wykonawczy zastrzega sobie możliwość zmiany terminów, o których mowa wyżej, o czym niezwłocznie poinformuje uczestników konkursu poprzez stronę internetową: <http://boleslawiec.net.pl/cms/29233/konkurs-urbanistyczno-architektoniczny> oraz dodatkowo za pośrednictwem strony: <https://boleslawiec.biuletyn.net/> oraz fanpage'a konkursu na portalu społecznościowym Facebook: <https://www.facebook.com/Konkurs-Centrum-Boles%C5%82awca-103045258723763>

3.3. Podczas wystawy pokonkursowej Organizator planuje prezentację wszystkich prawidłowo złożonych Prac Konkursowych oraz organizację dyskusji publicznej dotyczącej zaprezentowanych rozwiązań.



ROZDZIAŁ II

OPIS PRZEDMIOTU KONKURSU

4. Cel i przedmiot konkursu

- 4.1. Celem konkursu jest zaprezentowanie różnych możliwości zagospodarowania centrum Bolesławca nad Prosną, powiat wieruszowski, województwo łódzkie, ze szczególnym uwzględnieniem rynku dawnego miasteczka – obecnie gminy wiejskiej. Konkurs realizowany jest w ramach przygotowywanego opracowania nowego miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego w obrębie Bolesławca, a jego zadaniem jest wywołanie dyskusji publicznej oraz środowiskowej dotyczącej wizji i możliwości w zakresie kształtowania głównej przestrzeni publicznej Bolesławca.
- 4.2. Założeniem Konkursu jest poszukiwanie najlepszych oraz najciekawszych propozycji rozwiązań funkcjonalnych i przestrzennych centrum Bolesławca, które przywrócą dawną świetność małego miasteczka. Propozycje projektowe powinny w tym zakresie uwzględniać w równym stopniu aspekty techniczne i budowlane jak również zasady projektowania uniwersalnego (dostępność przestrzeni publicznych oraz obiektów użyteczności publicznej), obsługi komunikacyjnej a także walory estetyczne i kompozycyjne.
- 4.3. Celem konkursu jest wyłonienie projektu koncepcyjnego, który będzie odpowiadał potrzebom zagospodarowania terenu, jako funkcjonalnej przestrzeni publicznej.
- 4.4. Przedmiotem pracy konkursowej jest opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej zagospodarowania centrum Bolesławca.
- 4.5. Zadanie konkursowe obejmuje projekt koncepcyjny, urbanistyczno-architektoniczny rozwiązań przestrzennych placu głównego oraz jego pierzei.
- 4.6. Zakres obszarowy konkursu określono na mapie poglądowej stanowiącej Załącznik nr 1 do regulaminu.
- 4.7. W maju 2020 roku została podjęta uchwała o przystąpieniu do sporządzenia Miejscowego Planu Zagospodarowania Przestrzennego dla centrum Bolesławca, w którego granicach znajduje się obszar objęty konkursem. Obecnie teren opracowania konkursowego jest objęty Miejscowym Planem Zagospodarowania Przestrzennego uchwalonym w 2002 roku oraz Studium Uwarunkowań i Kierunków Zagospodarowania Przestrzennego Gminy Bolesławiec uchwalonym w 2019 roku.
- 4.8. Rozstrzygnięcie konkursu wyłoni najlepsze koncepcje urbanistyczno-architektoniczne, które zostaną zaprezentowane na wystawie prac konkursowych oraz podczas dyskusji publicznej. Przy opracowywaniu koncepcji planu miejscowego wzięte zostaną pod uwagę łącznie: rozwiązania koncepcyjne zaprezentowane w Konkursie oraz rezultaty dyskusji społecznych.
- 4.9. Nagrodzone prace zostaną wykorzystane w całości lub w części dla potrzeb kształtowania i zagospodarowania terenu w centrum Bolesławca, prowadzenia dyskusji społecznych i środowiskowych.



5. Opis zadania konkursowego

- 5.1. W pracach konkursowych należy obowiązkowo uwzględnić następujące zagadnienia:
- 5.1.1. zagospodarowanie płyty Rynku w Bolesławcu (rozwiązania kompozycyjne i materiałowe, nawierzchnie),
 - 5.1.2. rozwiązania urbanistyczno-architektoniczne brył oraz zasady kształtowania fasad zabudowy w pierzejach placu,
 - 5.1.3. rozwiązania komunikacji pieszej i kołowej w obrębie placu wraz z uwzględnieniem zasad parkowania oraz relacji i powiązań komunikacyjnych zewnętrznych,
 - 5.1.4. zasady wprowadzenia: zieleni, oświetlenia oraz małej architektury,
 - 5.1.5. zasady projektowania uniwersalnego,
 - 5.1.6. przestrzeń i obiekty ujęte w koncepcji, stanowiące rozwiązania dotyczące przestrzeni publicznych, ogólnodostępnych, powinny być łatwe w utrzymaniu, a korzystanie z urządzeń bezpieczne i niewymagające specjalnego dozoru,
- 5.2. Organizator wraz z Organizatorem Wykonawczym Konkursu zapewniają Uczestnikom Konkursu możliwość udziału w wizji lokalnej realizowanej w formie spaceru badawczego z udziałem przedstawicieli Urzędu Gminy w Bolesławcu. Udział w spacerze badawczym jest dobrowolny.
- 5.3. Warunkiem udziału w konkursie oraz otrzymania dodatkowych materiałów konkursowych jest formalna rejestracja Uczestnika Konkursu (wg procedury opisanej w Dziale 7).
- 5.4. Dodatkowe materiały konkursowe zostaną udostępnione zarejestrowanym Uczestnikom w formie elektronicznej.

ROZDZIAŁ III

WYMAGANIA, JAKIE MUSZĄ SPEŁNIĆ UCZESTNICY KONKURSU

6. Warunki udziału w konkursie

- 6.1. Uczestnik Konkursu (zwany w skrócie Uczestnikiem) to osoba, zespół autorski lub podmiot gospodarczy, który zgłosił swój udział w konkursie. Zespół autorski powinien być reprezentowany przez Pełnomocnika.
- 6.2. Uczestnikami konkursu mogą być:
- 6.2.1. Osoby fizyczne posiadające wykształcenie wyższe o specjalności: architektura, urbanistyka, architektura krajobrazu, planowanie przestrzenne, rewitalizacja lub gospodarka przestrzenna lub będące studentami ww. kierunków;
 - 6.2.2. Osoby prawne lub jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej, posługujące się osobami fizycznymi spełniającymi warunki określone w punkcie 6.2.1;
 - 6.2.3. Zespół autorski, w którym co najmniej jedna osoba fizyczna spełnia warunek, o którym mowa w punkcie 6.2.1.



- 6.3. Uczestnik Konkursu wymieniony w punktach 6.2.2 lub 6.2.3 zobowiązany jest ustanowić Pełnomocnika, który będzie go reprezentował w postępowaniu konkursowym. Pełnomocnictwo musi mieć charakter pisemny zgodnie ze wzorem zawartym w Załączniku nr 2 do Regulaminu.
- 6.4. Uczestnikami Konkursu nie mogą być:
- 6.4.1. osoby biorące udział w organizowaniu Konkursu;
 - 6.4.2. członkowie Sądu Konkursowego;
 - 6.4.3. osoby, które są pracownikami Organizatora lub Organizatora Wykonawczego;
 - 6.4.4. osoby, które są podległe służbowo lub są spokrewnione z członkami Sądu Konkursowego lub osobami organizującymi Konkurs.

7. Składanie wniosków zgłoszenia udziału w konkursie:

- 7.1. Zgłoszenie uczestnictwa następuje w nieprzekraczalnym terminie określonym w harmonogramie Konkursu, poprzez przesłanie drogą elektroniczną na adres mailowy Sekretarza Konkursu wypełnionego *formularza zgłoszeniowego Uczestnika Konkursu* (według wzoru stanowiącego Załącznik nr 2 do Regulaminu), wraz z oświadczeniem Uczestnika o spełnieniu warunków określonych w Dziale 6. w zakresie wymaganego wykształcenia.
- 7.2. Po weryfikacji zgłoszenia, Organizator Wykonawczy potwierdzi dopuszczenie do Konkursu drogą elektroniczną (mailem) oraz prześle dodatkowe materiały konkursowe w postaci elektronicznej.
- 7.3. Oświadczenia składane przez Uczestników Konkursu, o których mowa w punkcie 7.1., mogą być weryfikowane przez Organizatora Wykonawczego na każdym etapie konkursu. W przypadku stwierdzenia niezgodności oświadczenia ze stanem rzeczywistym nie będzie wypłacona nagroda.

ROZDZIAŁ IV

ZASADY OPRACOWANIA ORAZ SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH

8. Sposób opracowania prac konkursowych

- 8.1. Do Konkursu należy zgłaszać projekty własnego autorstwa i nie wykorzystane dotąd w żaden sposób, załączając stosowne oświadczenia zawarte w formularzu zgłoszenia, stanowiącym Załącznik nr 3 do niniejszego Regulaminu.
- 8.2. Praca konkursowa powinna dawać wystarczającą odpowiedź na przedstawione w Regulaminie zadanie Konkursowe oraz powinna być przedstawiona w czytelnej formie, pozwalającej na jednoznaczne odczytanie koncepcji.
- 8.3. Proponowane rozwiązanie koncepcyjne przedstawione w formie graficznej powinny zostać scharakteryzowane i wyjaśnione w części opisowej.
- 8.4. Praca konkursowa musi składać się z:



- 8.4.1. części graficznej – maksymalnie trzy plansze w formatach B1 (100 x 70 cm) w układzie poziomym. Plansze muszą być opracowane w czytelnej i trwałej grafice, podklejone na piance typu Kappa (lub innej analogicznej) i gotowe do prezentacji podczas wystawy prac konkursowych. Każda z plansz powinna być opatrzona kodem Uczestnika.
- 8.4.2. części opisowej – opracowanej w formacie A3, zawierającej:
- stronę tytułową z naniesionym kodem Uczestnika,
 - opis koncepcji – maksymalnie 3 strony formatu A3, w tym opis użytych materiałów i przyjętych rozwiązań,
 - pomniejszone do formatu A3 plansze części graficznej (ilość stron zgodna z ilością plansz).
- 8.5. Część graficzna powinna zawierać:
- 8.5.1. koncepcję zagospodarowania terenu przedstawioną na kopii mapy sytuacyjno-wysokościowej w skali 1:500,
- 8.5.2. wszystkie rozwinięcia pierzei placu w skali 1:500,
- 8.5.3. minimum dwa przekroje przez plac w skali 1:500,
- 8.5.4. schemat obsługi transportowej i parkowania obszaru opracowania oraz jego relacji z otoczeniem,
- 8.5.5. wizualizacje rozwiązań koncepcyjnych w skali urbanistycznej w tym:
- obowiązkowe ujęcie z lotu ptaka zgodnie z kierunkiem widoku fotografii przekazanej przez Organizatora Wykonawczego Konkursu (załącznik nr 13 materiałów udostępnionych zarejestrowanym Uczestnikom Konkursu – zdjęcia lotnicze – widok z kierunku północno-wschodniego),
 - minimum dwa ujęcia z perspektywy człowieka,
 - pozostałe widoki, perspektywy, wizualizacje, rysunki niezbędne do jednoznacznego przedstawienia idei projektowej. O ich doborze, skali oraz technice wykonania decydują Uczestnicy.
- 8.5.6. schematy i rysunki dodatkowe np. wyjaśniające rozwiązania funkcjonalne lub materiałowe, wg decyzji Uczestników Konkursu.
- 8.6. Część opisowa powinna zawierać opis koncepcji opracowania konkursowego, a w szczególności:
- 8.6.1. przyjętą ideę rozwiązań urbanistyczno-architektonicznych;
- 8.6.2. opis zagospodarowania terenu;
- 8.6.3. sposób powiązania z terenami sąsiednimi, a szczególnie z pobliskim zamkiem oraz zalewem;
- 8.6.4. opis rozwiązań komunikacyjnych, w tym powiązania z zewnętrznym układem komunikacyjnym;
- 8.6.5. ideogramy, bilanse terenu, dodatkowe rozwiązania wg uznania Uczestnika.



9. Zasady składania pracy konkursowej

- 9.1. Prace konkursowe mogą złożyć wyłącznie zarejestrowani Uczestnicy Konkursu.
- 9.2. Uczestnik Konkursu składa pracę w jednym egzemplarzu, w oryginale.
- 9.3. Uczestnik może złożyć tylko jedną pracę konkursową, na którą składają się:
 - 9.3.1. wersja wydrukowana pracy tj. wszystkie plansze graficzne wraz z opisem
 - 9.3.2. wersja cyfrowa pracy utrwalona na płycie CD/DVD zawierająca odpowiednio:
 - część graficzną (plansze formatu B1) zapisaną w formacie .pdf o rozdzielczości 300 dpi,
 - pomniejszone do formatu A3 plansze graficzne, skompresowane do jednego pliku z rozszerzeniem .pdf, w jakości co najmniej 150 dpi,
 - część opisową zapisaną w formacie .doc/.docx oraz skompresowaną do jednego pliku w formacie .pdf,
 - pliki wizualizacji rozwiązań koncepcyjnych zapisanych w formacie .jpg lub .tiff w rozdzielczości 300 dpi,
- 9.4. Praca powinna być sporządzona w języku polskim w sposób czytelny i trwały, umożliwiający jej ocenę.
- 9.5. Wszystkie plansze graficzne oraz strony części opisowej pracy powinny być ponumerowane.
- 9.6. Treść pracy musi odpowiadać wymogom Regulaminu Konkursu.
- 9.7. Organizator Wykonawczy nie dopuszcza składania prac częściowych.
- 9.8. Praca musi być zakodowana w sposób uniemożliwiający identyfikację autorów podczas prac Sądu Konkursowego zgodnie z następującymi zasadami:
 - 9.8.1. Każda część pracy konkursowej ma być opatrzona sześciocyfrową liczbą rozpoznawczą (utworzoną przez Uczestnika Konkursu).
 - 9.8.2. Symbol należy stworzyć indywidualnie, a jego treść powinna być przypadkowa, uniemożliwiająca identyfikację autorów, zapewniająca obiektywną i bezstronną ocenę prac konkursowych,
 - 9.8.3. Kod należy zapisywać czcionką Calibri oraz umieścić odpowiednio: na części opisowej oraz na planszach graficznych, a także na zamkniętej kopercie (o której mowa w pkt. 9.10.3) w prawym górnym rogu, w polu wyznaczonym prostokątem o bokach 4 x 10 cm, na płycie CD w dowolnym miejscu.
 - 9.8.4. Na pracach konkursowych nie wolno umieszczać napisów niezwiązanych z treścią projektu, znaków rozpoznawczych czy też podpisów autorów.
- 9.9. Prace konkursowe należy składać w opakowaniu nieprzeźroczystym oraz zamkniętym w sposób uniemożliwiający jego bezśladowe otwarcie i zapoznanie się z zawartością. Na opakowaniu w widocznym miejscu musi znajdować się oznaczenie:
**„Konkurs urbanistyczno-architektoniczny, jednoetapowy, koncepcyjny, otwarty,
na zagospodarowanie głównej przestrzeni publicznej gminy Bolesławiec, CENTRUM
BOLESŁAWCA”**



9.10. Opakowanie powinno zawierać:

9.10.1. Wszystkie, zakodowane części pracy konkursowej;

9.10.2. Zamkniętą i zakodowaną kopertę. Wewnątrz koperty należy umieścić dane autora pracy, zespołu autorskiego lub jednostki organizacyjnej oraz oryginał formularza zgłoszeniowego wraz z oświadczeniami, według wzoru stanowiącego Załącznik nr 2 do Regulaminu, formularz zgody na przekazanie Zamawiającemu praw autorskich do pracy Konkursowej (Załącznik nr 3 do Regulaminu). Koperta zostanie otwarta po rozstrzygnięciu Konkursu i wyłonieniu zwycięskich prac.

9.11. Prace konkursowe należy składać w terminie do 1 października 2021 r. do godz. 12:00, na adres: Urząd Gminy Bolesławiec, ul. Rynek 1, 98-430 Bolesławiec. Przy przekazywaniu pracy brana pod uwagę będzie jedynie data wpłynięcia pracy konkursowej pod wskazany adres. Prace konkursowe dostarczone po terminie lub błędnie zakodowane nie będą rozpatrywane. Prace, które nie zostaną dopuszczone do Konkursu będzie można odebrać osobiście do dnia 15 października 2021 r.

9.12. Niezastosowanie się warunków określonych w zasadach składania prac konkursowych będzie skutkować dyskwalifikacją pracy konkursowej.

ROZDZIAŁ V

SĄD KONKURSOWY, ZASADY PRYZNAWANIA NAGRÓD

10. Sąd konkursowy oraz ocena prac konkursowych

10.1. W celu oceny prac konkursowych Organizator Wykonawczy powoła ośmioosobowy Sąd Konkursowy. W skład Sądu Konkursowego wejdą:

- Małgorzata Hanzl – Przewodnicząca Sądu Konkursowego, przedstawiciel Instytutu Architektury i Urbanistyki Politechniki Łódzkiej, architekt i urbanista
- Dorota Makówka – Wiceprzewodnicząca Sądu Konkursowego, Wójt Gminy Bolesławiec, przedstawiciel Organizatora
- Dariusz Boguszewski – przedstawiciel Organizatora Wykonawczego, urbanista
- Maria Dankowska – przedstawiciel Organizatora Wykonawczego, architekt i urbanista
- Gabriel Ferliński – przedstawiciel Towarzystwa Urbanistów Polskich Oddział w Łodzi, architekt i urbanista
- Elżbieta Muszyńska – Sędzia Referent, Przedstawiciel Towarzystwa Urbanistów Polskich Oddział w Łodzi, architekt i urbanista
- Łukasz Pancewicz – architekt i urbanista
- Mateusz Piasecki – Sekretarz Konkursu (bez prawa głosu)

10.2. Do zadań Sądu należy ocena prac Uczestników i wskazanie najlepszej pracy. Prace niespełniające wymagań określonych w Regulaminie nie będą podlegały ocenie.

10.3. Obrady Sądu Konkursowego są tajne.

10.4. Przebieg posiedzeń Sądu Konkursowego jest protokołowany.



- 10.5. Postanowienia Sądu Konkursowego uznaje się za wiążące, jeżeli w obradach uczestniczyło co najmniej 5 członków Sądu Konkursowego.
- 10.6. Z uwagi na panującą obecnie sytuację pandemiczną, obrady Sądu Konkursowego mogą być przeprowadzone w postaci stacjonarnej, z wykorzystaniem środków porozumiewania się na odległość (tryb zdalny obradowania) bądź w formie hybrydowej.
- 10.7. Prace będą oceniane przez każdego członka Sądu, poprzez przyznanie im od 0 do 10 punktów.
- 10.8. Całkowitą oceną punktową danej pracy będzie suma punktów przyznanych jej przez wszystkich członków Sądu.
- 10.9. W przypadku jednakowych wyników, wyłonienie pracy zwycięskiej lub podjęcie decyzji o przyznaniu dwóch równorzędnych nagród lub wyróżnień zostanie przeprowadzone w drodze dyskusji oraz jawnego głosowania, przy czym decydujący głos posiada Przewodniczący Sądu Konkursowego.

11. Nagrody i ogłoszenie rozstrzygnięcia konkursu

- 11.1. Organizator Wykonawczy przewiduje przyznanie Uczestnikom Konkursu trzech nagród oraz dwóch wyróżnień.
- 11.2. **Łączna pula nagród wynosi 20 000 zł.**
- 11.3. Przewiduje się przyznanie nagród i wyróżnień w następujących wysokościach:
 - 10 000 zł za zajęcie pierwszego miejsca
 - 5 000 zł za zajęcie drugiego miejsca
 - 3 000 zł za zajęcie trzeciego miejsca
 - dwa wyróżnienia – 1000 zł każde
- 11.4. Nagrody podlegają opodatkowaniu, zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
- 11.5. Nagrody zostaną wypłacone przez Organizatora Wykonawczego w terminie nie dłuższym niż 30 dni od daty ogłoszenia wyników, na konto wskazane w oświadczeniu formularzu zgłoszeniowym zwycięskich Uczestników Konkursu. W przypadku Uczestnika Konkursu który stanowi zespół co najmniej dwóch osób – nagroda zostanie wypłacona na jedno konto wskazane w zgłoszeniu. Podziału nagrody pomiędzy cały zespół projektowy dokonuje we własnym zakresie Uczestnik Konkursu bez zaangażowania Organizatora ani Organizatora Wykonawczego Konkursu.
- 11.6. Organizator Wykonawczy zastrzega, że na podstawie oceny Sądu Konkursowego może podjąć decyzję o zmianie ilości nagród, innym podziale puli nagród lub o nierozstrzygnięciu Konkursu i nie przyznaniu nagród.
- 11.7. Organizator Wykonawczy zawiadomi Uczestników o wynikach rozstrzygnięcia Konkursu, w terminie 7 dni od dnia rozstrzygnięcia Konkursu, przez zamieszczenie informacji na stronie internetowej lub osobiście na uroczystym otwarciu wystawy prac konkursowych.
- 11.8. Decyzja Sądu Konkursowego jest ostateczna i nie przysługuje od niej odwołanie.



ROZDZIAŁ VI

INNE POSTANOWIENIA REGULAMINU

12. Inne postanowienia Konkursu

- 12.1. Przystąpienie do konkursu oznacza akceptację Regulaminu.
- 12.2. Udział w konkursie jest nieodpłatny. Wszystkie koszty związane ze sporządzeniem i przedłożeniem pracy ponosi Uczestnik Konkursu, niezależnie od wyniku oceny uzyskanej w Konkursie. Organizator ani Organizator Wykonawczy nie przewidują zwrotu kosztów uczestnictwa poniesionych przez Uczestnika.
- 12.3. O unieważnieniu lub zmianie trybu zasad konkursu Organizator Wykonawczy niezwłocznie zawiadomi wszystkich Uczestników konkursu oraz ogłosi informację na stronie internetowej.
- 12.4. Udzielone przez Organizatora Wykonawczego Konkursu wyjaśnienia na zapytania, a mające wpływ na przygotowanie pracy konkursowej oraz dokonane zmiany w Regulaminie Konkursu są wiążące z chwilą umieszczenia ich na stronie internetowej Organizatora.

ZAŁĄCZNIKI DO REGULAMINU

- Załącznik nr 1 – mapa pogładowa z granicami opracowania;
- Załącznik nr 2 – formularz zgłoszeniowy wraz z klauzulą RODO;
- Załącznik nr 3 – oświadczenie dotyczące przeniesienia autorskich praw majątkowych.



WYKAZ MATERIAŁÓW, KTÓRE ZOSTANĄ UDOSTĘPNIONE ZAREJESTROWNYM UCZESTNIKOM KONKURSU

Materiały konkursowe:

1. Podkład mapowy w formacie .dwg
2. Zakres konkursu. Skala 1:1000
3. Ortofotomapa. Skala 1:1000
4. Schemat lokalizacji zabytków. Skala 1:2000
5. Schemat struktury własności. Skala 1:1000
6. Schemat struktury funkcjonalnej. Skala 1:1000
7. Schemat układ komunikacyjnego. Skala 1:3000
8. Kontekst przyrodniczy. Skala 1:5000
9. Wrys ze studium. Skala 1:3000
10. Rysunek obowiązującego planu miejscowego. 1:3000
11. Rysunek obowiązującego planu miejscowego. 1:2000
12. Zdjęcia historyczne Bolesławca.
13. Dokumentacja fotograficzna.