



**„Te Turskie zegary głośno biją...”
już 40-lat**

**Regionalny Zespół Pieśni i Tańca „Tursko”
1971-2011**

Przy wtórze żywiolowych wiwatów, z energicznymi obrotami oberków, z siarczystymi polkami i posuwistym chodzącym barwny, rozśpiewany Regionalny Zespół Pieśni i Tańca „Tursko” wkracza w kolejne dziesięciolecie. Od 1971 roku niezmiennie kolejne pokolenia kultywują ludowe tradycje wielkopolskiej ziemi.

„Wszystko musi być autentyczne” - taka była dewiza Pani Seweryny Grabowskiej, założycielki Zespołu, która z wielkim entuzjazmem pracowała nad wizerunkiem grupy, dbając o zachowanie ludowego charakteru pieśni i piosenek, tańca oraz elementów stroju. Wspólnie z Panem Janem Sobczakiem, skrzypkiem kapeli, który w latach młodości grywał na wiejskich zabawach i weselach, opracowała wiele melodii, będących filarem programu artystycznego Zespołu.

Przez 40 lat rodzinne Tursko, Gmina Gołuchów, wielkopolskie estrady folkloru, a nawet krajowe i światowe sceny muzyczne rozbrzmiewały ludowymi piosenkami turskiego Zespołu, przynosząc grupie liczne wyróżnienia i nagrody, splendor i uznanie.

Twórców Zespołu już z nami nie ma. Są za to zacięci kontynuatorzy pozostający wierni idei przyświecającej założycielom grupy.

W roku Jubileuszu Zespół liczy 50 tancerek i tancerzy. Członkami zespołu są dzieci i młodzież z Turska oraz okolicznych wsi: Jedlca, Gołuchowa, Kuchar. Kierownikiem „Turska” jest **Jerzy Kraszkiewicz**, związany z Zespołem od samego początku, najpierw jako tancerz i członek kapeli grający na „dwustrunnych basach kalijskich”, dziś dba o kontynuację dzieła





Pani Seweryny. Z wielką pasją wychowuje kolejne pokolenia w duchu wielkopolskich tradycji ludowych.

Kierownikiem kapeli jest **Robert Janowski**, akordeonista, związany z Zespołem od 27 lat. **Jerzy Szkudlarski**, klarncista oraz **Andrzej Wojcieszak** grający na bębnie towarzyszą Zespołowi niemalże od momentu założenia, najpierw jako tancerze, później członkowie kapeli. W kapeli grają także: **Janusz Kraszkiewicz** na kontrabasie, a **Marian Ordziniak** na klarncie. Są też młodzi muzycy: skrzypek, **Sebastian Ordziniak** i trębacz, **Tomasz Karoń**. Choreografem Zespołu jest **Piotr Kulka**.

Zespołowi zależy na utrzymaniu ciągłości, stąd intensywna praca z najmłodszymi miłośnikami folkloru. Tzw. „**Małe Tursko**” z dziecięcą radością i energią doskonalą trudną sztukę tańca ludowego.



Patronat finansowy nad Zespołem sprawuje Samorząd Gminy Gołuchów. W zamian „**Tursko**” ubogaca rodzimym folklorem niemalże każdą uroczystość gminną. Jest ponadto ambasadorem gminy Gołuchów w kraju i za granicą. Samorząd natomiast, pełni dla Zespołu rolę mecenasa kultury.

„A w tym Tursku na końcu wsi”, „Te turskie zegary głośno biją”, „W polu grusza stoi” to tytuły najbardziej popularnych turskich utworów. Ponadto, wirujące spódnice tancerek, śnieżnobiałe haftowane kryzy i fartuchy, czerwone korale, dumnie noszone czepce, wywołujący dreszcz trzask bata, ludowe okrzyki i pogwizdywania i ta muzyka...., sprawiająca, że słuchaczom trudno powstrzymać się od przytupywania – oto wizerunek Zespołu.









Wyhaftowała „Tursko”

Kryzy, czepce, fartuchy... wszystkie wyszły spod igły **Stanisławy Kowalskiej**, snutkarki z Golicy k/Jarocina. Współpracę z hafciarką nawiązała już Seweryna Grabowska. Na podstawie strojów,

w które ubierały się mieszkanki Turska na szczególne uroczystości kościelne, odtworzyła ona dawne wzory haftów i ubrała w nie tancerki Zespołu. Dziś ma 78 lat, a praca nad kolejnymi elementami turskiego stroju to dla niej sens życia.





**Regionalny Zespół
Pieśni i Tańca „Tursko”**
Tursko, 63-322 Gołuchów
Tel. 62 7 418 101
e-mail: gmina@goluchow.pl



Projekt współfinansowany
przez Samorząd Województwa
Wielkopolskiego

Tekst: Patrycja Walerowicz - Wojtkowiak
Fot.: Teofil Fengier, Anna Mazuchowska

